
1. Arbeitstagung.

Erste Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 28.-30. Sept. 1966 im Deutschen Volksliedarchiv in Freiburg i. Br.

Veranstaltet von der Kommission für Lied-, Musik- und Tanzforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.

Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1966. 28 S.

DVA: ;

2. Arbeitstagung.

Zweite Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 10.-12. April. 1969 im Universitätshaus von Cikháj bei Brno/CSSR.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll unter Mithilfe von Heinke Binder und Monika Eidel zusammengestellt von Rolf Wilhelm Brednich.

Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1969. 60 S.

DVA: ;

3. Arbeitstagung.

Dritte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1970 im Kloster Utstein bei Stavanger/Norwegen.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll gemeinsam mit Heinke Binder, Monika Eidel und Hiltrud Unger zusammengestellt von Rolf Wilhelm Brednich.

Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1970. 63 S.

DVA: ;

4. Arbeitstagung.

Vierte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1971 im Musée des Artes et Traditions Populaires in Paris.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Heinke Binder und Rolf Wilhelm Brednich.

Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1972. 69 S.

DVA: ;

5. Arbeitstagung.

Fünfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 20.-24. August. 1972 in Skofja Loka/Jugoslawien.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Heinke Binder und Rolf Wilhelm Brednich.

Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1973. 57 S.

DVA: ;

6. Arbeitstagung.

Sechste Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 13.-15. Juni. 1974 in Helsinki/Finnland.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll unter Mithilfe von Rolf Wilhelm Brednich hrsg. von Jürgen Dittmar.

Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1975. 61 S.

DVA: ;

7. Arbeitstagung.

Siebte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 10.-12. Juli. 1975 in Breukelen/Niederlande.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Jürgen Dittmar.

Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1976. 55 S.

DVA: ;

8. Arbeitstagung.

Achte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 27.-29. August. 1976 in Kopenhagen/Dänemark.
Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll unter Mitwirkung von Rolf Wilhelm Brednich hrsg. von David G. Engle.
Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1978. 66 S.
DVA: ;

9. Arbeitstagung.

Neunte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1978 in Esztergom/Ungarn.
Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich, Jürgen Dittmar, David G. Engle und Ildikó Kriza.
Budapest: Ethnographisches Institut der Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1979. 220 S.
DVA: ;

10. Arbeitstagung.

Zehnte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 9.-11. August. 1979 in Edinburgh/Scotland. = Special issue of Lore and Language 3:4/5 (1981): 1-193.
Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.
DVA: ;

11. Arbeitstagung.

Elfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 11.-24. August. 1980 in Jannina/Griechenland.
Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).
Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.
Publications of Folklore Museum and Archives, University of Jannina, No 5.
Jannina: Universität Jannina, 1981. 238 s.
DVA: ;

12. Arbeitstagung.

Zwölfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden. Aspecten van het Europese marktlied en andere problemen van de hedendaagse liedstudie Aspects of the European Broadside Ballad . . . Aspekte des europäischen Bänkelsangs . . .
(Verslagen/Proceedings) Referate der 12. internationalen Volksballadentagung, Alden Biesen (België) 22-26 juli 1981. Broadside Ballad . . . Aspekte des europäischen Bänkelsangs . . .
(Verslagen) Proceedings of the 12th international Folkballadconference. Referate der 12. internationalen Volksballadentagung.
DVA: ;

Adamek.*

Adamek, Karl.
Deutsche Volkslieder und Sprüche aus dem Netzegau.
Lissa i. P.: O. Eulitz, 1913. 148 S.
DVA: V1.75;

ADK.*

Silcher, Friedrich, und Friedrich Erk, Hrsg.
Allgemeines Deutsches Kommersbuch. 159. Aufl.
Leipzig: G. C. Schulz & Lahr: Schauenburg, 1858 ff.; nach der 9. Aufl. nur Lahr: Schauenburg; Lahr: Schauenburg, ¹⁵⁹1976. xiv + 543 S., Mus.
DVA: V6.1000;
Anmerkungen: 25., vermehrte Aufl, 1882. 51. Aufl neu bearbeitet 1890. 156. Aufl 1966.
Wegen der Zahl der ähnlichen, weitgehend übereinstimmenden Editionen, nach erster Zeile zitiert!

Aelst, Außbund.

Aelst, Paul von der.
Blumm vnd Außbund Allerhandt Außerlesener Weltlicher, Züchtiger Lieder vnd Rheyen. Welche bey allen Ehrlichen Gesellschaften können gesungen, vnd auff allen Instrumenten gespielt werden. Hrsg. von Ernst Schulte-Strathaus.
Deventer, 1602; München: Hyperion, 1912. 423 S.
DVA: V1.210;
Anmerkungen: Wegen verbesserte Zählung, ab Nr. 25 (die im Original fehlte) alle Nr in neuen Ausgabe um eine Nr. verschoben.

Allg. Schützen- und Turnerldb.*

Erk, Friedrich und Moritz Schauenburg, Hrsg.
Allgemeines deutsches Schützen- und
 Turnerliederbuch.
 Mit Melodien. Festaussgabe zum zweiten
 deutschen Bundesschießen in Bremen den 16.-23.
 Juli 1865.
 Lahr: Schauenburg, 1866. 338 S.
 DVA: V3.4093;

Alpers, Diss.

Alpers, Paul.
 "Untersuchungen über das alte niederdeutsche
 Volkslied." =JbNdSprf 38 (1912): 1-64.
 Diss. Göttingen, 1911.
 DVA: VZ.340;
 Anmerkungen: Diss. and JbNdSprf. use the same
 plates!

Alpers, Vladr.^{2*}

Alpers, Paul.
Alte niederdeutsche Volkslieder mit ihren Weisen.
 2., stark veränderte Aufl.
 Münster: Aschendorff, 1960. 223 S., Mus.
 DVA: V1.206;

Amft.*

Amft, Georg.
Volkslieder der Grafschaft Glatz.
 Habelschwerdt: J. Wolf, 1911. 576 S., Mus.
 DVA: V1.220;

Alpers, Wienh. Ldb.

s. Ldb. Wienhäuser.

Alte und Neue Vladr.*

Richter, L., A. C. Marschner, F. Pocci, und A.
 Jürgens.
Alte und Neue Studenten-, Soldaten- und Volks-
 Lieder
 Leipzig: Gustav Mayer, 1847.. 205 S.
 DVA: V3.3515;
 Anmerkungen:

Altrhein.*

[Anonym].
Altrheinländische Mährlein und Liedlein.
 Coblenz: Hölscher, 1843. 143 S.
 DVA: V1.13 250;
 Anmerkungen:

Amzulescu.

Amzulescu, Alexandru I.
Balade populare romînesti. 3 Bde.
 Bukaresti: Editura pentu Literatura, 1964. I: 107-
 245.
 DVA:

Amzulescu-Stein.

Stein, Helga, Hrsg.
Rumänische Volksballaden. Zusammengestellt und
 hrsg. von Al. I. Amzulescu. Übersetzt und
 neubearbeitet nach den Freiburger Richtlinien.
 (Thematischer Index.)
 Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1974.
 viii + 201 S.
 DVA:

Anderluh.*

Anderluh, Anton.
Kärntens Volksliederschatz.
 Bücherei des Landesmuseums für Kärnten, Bd. 7,
 12, 16, 21, 25-28, 30-32, 34, 36. 4 vols in 13 parts.
 Klagenfurth: Verlag des Landesmuseums für
 Kärnten, 1960-1976.
 Bd. I: Liebeslieder (Jodler, Âlmlieder);
 II/1: Balladen; II/2: geistliche Lieder; III/1-
 2: Brauchtumslieder; III/3: Ständelieder; Bücherei
 Band Nr. 36=Registerband)
 DVA: V1.229;

Andree.²

Andree, Richard.
Braunschweiger Volkskunde. Zweite Auflage.
 Braunschweig: Viehweg, 1901. 531 S.
 DVA: V1.235a;

Arbeitstagung.

S. 1.-13., etc. Arbeitstagung.

Armistead, Catálogo.*

Armistead, Samuel G.
El Romancero Judeo-español en el Archivo Menéndez Pidal (Catálogo-índice de romances y canciones).
 Fuentes para el estudio del romancero: serie sefardí (FERS). 3 Bde.
 Madrid: Cátedra-seminario Menéndez Pidal, 1978.
 Vol.I: 387 S., Abb. II: 393 S. III: 358 S., Mus.
 DVA:

Armistead-Silverman, Yoná.

Armistead, Samuel G., and Joseph H. Silverman.
The Judeo-Spanish Ballad Chapbooks of Yacob Abraham Yoná.
 Folk Literature of the Sephardic Jews, Bd. 1.
 Berkeley, Los Angeles, London: Univ. of California Press, 1971. XIII + 640 S., Abb.
 DVA: AV.15 741;

Arnim.

S. Wdh.
 DVA: ;

Aumer.

Aumer, C. F..
Ulmer Liederbuch: aus dem Volk und für das Volk gesammelt.
 Ulm: Wohlersche Buchhandlung, [1883]. 207 S.
 DVA: V1.430;

Auswahl (18xx).*

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und mehrstimmigen Weisen.
 Leipzig: Serig, ²1827, ⁹1860, etc.
 S. Auswahl (1850), (1860), or any date.
 DVA: V3.;
 Anmerkungen: Wegen vielen gleichlautenden Editionen, nach Incipit zitiert; vgl. Karte für Editionsdetails; gleiche Ldr. wurden im V3.Katalog nicht extra verkartet.

Auswahl (1850).*

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und mehrstimmigen Weisen. 7. Aufl.
 Leipzig: Serig, 1850. 648 S., Mus.
 Cf. Auswahl (18XX).
 DVA: V3.3605;
 Anmerkungen: Wegen vielen gleichlautenden Editionen, nach Incipit zitiert.

Auswahl (1860).*

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und mehrstimmigen Weisen. 9. Aufl.
 Leipzig: Serig, 1860. 608 S., Mus.
 S. Auswahl (18XX).
 DVA: V3.3940a und V3.3940b;
 Anmerkungen: Wegen vielen gleichlautenden Editionen, nach Incipit zitiert.

Aarne-Thompson.

S. AT.

AT.

Aarne, Antti, and Stith Thompson.
The Types of the Folktale.
 FFC 184.
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia: 1961. 588 S.
 DVA:

Bd. as Narrative.

Holzappel, Otto, Flemming G. Andersen and Thomas Pettit.
The Ballad as Narrative: Studies in the Ballad Traditions of England, Scotland, Germany and Denmark.
 Odense: University Press of Odense, 1982. viii + 162 S., Abb.
 DVA: ;

Balys, Lith. Narr. FS.

Balys, Jonas.
Lithuanian Narrative Folksongs: A Description of Types and a Bibliography.
 A Treasury of Lithuanian Folklore, 4.
 Washington, D. C.: n.pub., 1954. 144 S.
 DVA:

Barbeau-Sapir, French Canada.*

Barbeau, Marius and Edward Sapir.
Folk Songs of French Canada.
 New Haven: Yale Univ. Press; London: Oxford Univ. Press, 1925. xxii + 216 S., Mus.
 DVA: AV.10 520;
 Anmerkungen: Textes des chansons en français et en anglais.

Barry, Homelitic Ballad.

Barry, Phillips.
 "An American Homiletic Ballad." MLN 5 (1913):
 1-5.
 DVA:

Batocki.*

Batocki, E. T. von.
1/2 Schock alte ostpreußische Volkslieder.
 Königsberg, 1910. 84 S., Mus.
 DVA: V1.600;

Beatie, Pidal vs. Propp.

Beatie, Bruce A..
 "Romances tradicionales' and Spanish Traditional
 Ballads: Menéndez Pidal vs. Vladimir Propp." JFI
 13:1 (1976): 37-55.
 DVA: ;

Beatie, System.

Beatie, Bruce A..
 "Traditional Structures and the Structure of
 Tradition: A Functional System of Ballad
 Classification." In
 Conroy, Ballads and Ballad Research, 210-220.
 DVA: ;

Beck-Vellhorn.

Beck-Vellhorn, Frida.
Aus deutschen Gauen: Lieder der Deutschen in
Galizien.
 Ostdeutsche Heimathefte, 6.
 Plauen i. V.: Wolff, 1936. 178 S.
 DVA: V1.790;

Becker.

Becker, Karl.
Rheinischer Liederborn.
 Neuwied: Heuser, [1892]. 127 S.
 DVA: V1.820;

Begemann.

Begemann, Renate.
Die Lieder der Pennsylvania-deutschen in ihrem
sozialen Kontext: Eine Analyse der Brendelschen
Sammlung 1935-1950.
 Diss. Marburg/Lahn, 1973.
 Marburg/Lahn: Erich Mausersberger, 1973. 336 S.
 DVA: V1.843;

Bender.*

Bender, Augusta.
Oberschefflenzer Volkslieder und volkstümliche
Gesänge.
 Karlsruhe: G. Pillmeyer, 1902. 312 S., Mus.
 DVA:

Benzing.

Benzing, Joseph.
Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im
deutschen Sprachgebiet.
 Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, Band
 12.
 Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1963. xi + 528 S.
 DVA: N.3185;

Berg und Neuber, 68 Ldr.

S. Othmayer.

Bergreihen.²

Heilfurth, Gerhard, Erich Seemann, Hinrich Siuts
 und Herbert Wolf, Hrsg.
Bergreihen: Eine Liedersammlung des 16.
Jahrhunderts mit drei Folgen.
 Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 16.
 Tübingen: Max Niemeyer, 1959. xx + 291 S.,
 Abb.
 S. auch Bergreihen, 1. Aufl.
 DVA: V1.6254;
 Anmerkungen: Datiert 1530 von Hewlmut
 Wildorf in H. Strobach, Der arm mann (Berlin,
 1975), S. 150 u. Anm. 148. Überholt und
 vergriffen ist Meier, Bergreihen.

Bergliederbüchlein (Marriage)

Mincoff-Marriage, Elizabeth, unter Mitarbeit von
 Gerhard Heilfurth, Hrsg.
Bergliederbüchlein: historisch-kritische Ausgabe.
 Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart,
 Bd. 285.
 Leipzig: Hiersemann, 1936. xviii und 313 S.
 DVA: V1.13 353;
 Anmerkungen: um 1700-1710.

Bernhardi, Lieder-Lexikon.

Bernhardi, Wilhelm.
Allgemeines deutsches Lieder-Lexikon, oder
 vollständiger Sammlung aller bekannten deutschen
 Lieder und Volksgesänge in alphabetischer Folge.
 4 Bde.
 Leipzig: Hoßfeld, 1844-1846 (Leipzig: Thenau,
 1847); Nachdruck Hildesheim: Olms, 1968. 1277
 Ss.
 DVA: V1.12 499 und V1.12 500;

Berzkalne.

Berzkalne, Anna.
Typenverzeichnis lettischer Volksromanzen in der
 Sammlung Kr. Barons' Latvju Dainas.
 FFC 123.
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1938. 58 S.
 DVA: AVZ.40;

Binder, Liedverbindungen.

Binder, Heinke.
 "Deutsch-französische Liedverbindungen." In
Handb Vld. II. S.285-337.
 DVA:

Birlinger.

Birlinger, Anton.
Schwäbische Volkslieder: Beitrag zur Sitte und
 Mundart des schwäbischen Volkes.
 Freiburg i. Br.: Herder, 1864; Nachdr. Hildesheim:
 Olms, 1974. 172 S.
 DVA: V1.1100;

Blau-Weiß Liederbuch.*

Führerschaft des Jüdischen Blau-Weiß, Berlin,
 Hrsg.
Blau-Weiß Liederbuch.
 Berlin: Jüdischer Verlag, 1914. 137 S., Mus.
 DVA: V3.5413;

Blyau-Tasseel.

Blyau, Albert, und Marcellus Tasseel.
Iepersch Oud-Liedboek: Teksten en Melodieën uit
 den Volksmond opgeteekend.
 Brussel: Koninklijke Belgische Commissie voor
 Volkskunde, 1962. 590 S.
 DVA:

Bode.

Bode, Karl.
Die Bearbeitungen der Vorlagen in des Knaben
 Wunderhorn.
 Palaestra, 76.
 Berlin: Mayer & Müller, 1909. 807 S.
 DVA: V1.1250;

Böckel, Handbuch.

Böckel, Otto.
Handbuch des deutschen Volksliedes. (Zugleich
 vierte gänzlich neu gestaltete Ausgabe von A. F. C.
 Vilmar's Handbüchlein für Freunde des deutschen
 Volksliedes).
 Marburg: Elwert, 1908; Nachdr. Hildesheim:
 Olms, 1967. vi + 393 S.
 DVA: V1.1232;

Böckel, Oberhessen.

Böckel, Otto.
Deutsche Volkslieder aus Oberhessen.
 Marburg: Elwert, 1885. clxxxviii + 128 S.
 DVA: V1.1230;

Bødker, Dict.

Bødker, Laurits.
Folk Literature (Germanic). Vol. 2 of
International Dictionary of Regional European
 Ethnology and Folklore.
 Copenhagen: UNESCO, International Commission
 on Folk Arts and Folklore and Rosenkilde and
 Bagger, 1965. 365 S.
 DVA: ;

Böhme, Altdt. Ldb.*

Böhme, Franz Magnuslir u. Hrsg.
Altdeutsches Liederbuch: Volkslieder der
 Deutschen nach Wort und Weise aus dem 12. bis
 zum 17. Jahrhundert.
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1877; Nachdruck
 Hildesheim und Wiesbaden: Olms und Breitkopf u.
 Härtel, 1966. Ixii + 832 S., Mus.
 DVA:

Böhme, Kinderlied.*

Böhme, Franz Magnus, Hrsg..
Deutsches Kinderlied und Kinderspiel:
Volksüberlieferungen aus allen Landen deutscher
Zunge.
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1897; Nachdrucke
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1924;
 Nendeln/Liechtenstein, 1967. LXVI u. 756 S.,
 mus. Noten.
 DVA: V1.1300

Böhme, Tanz.*

Böhme, Franz Magnus.
Geschichte des Tanzes in Deutschland: Beitrag zur
deutschen Sitten-, Litteratur- und Musikgeschichte.
Nach den Quellen zum erstenmal bearbeitet und
mit alten Tanzliedern und Musikproben hrsg. 2
 Bde.
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1886; Nachdruck
 Hildesheim und Wiesbaden: Olms und Breitkopf u.
 Härtel, 1967. Bd. 1 (Darstellender Teil), vii + 339
 S.; Bd. 2 (Musikbeilagen), 221 S., Mus.
 DVA: V8.256 und Mg 1150;

Böhme, Volkst. Ldr.*

Böhme, Franz Magnus, Hrsg. .
Volkstümliche Lieder der Deutschen im 18. 19.
Jahrhundert.
 Nach Wort und Weise aus alten Drucken und
 Handschriften, sowie aus Volksmund
 zusammengebracht, mit kritisch-historischen
 Anmerkungen versehen und herausgegeben.
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1895; Nachdruck
 Hildesheim, New York: Olms; und Wiesbaden:
 Breitkopf u. Härtel, 1970. xxi + 628 S., mus. Not.
 DVA: V1.1301;

Böhme

s. EB.

Böse, Arbeiterjugend (1914).*

Böse, Hermann, Hrsg.
Volkslieder für Heimat und Wanderung. Hrsg. im
 Auftrag der Zentralstelle für die arbeitende Jugend.
 Berlin: Buchhandlung Vorwärts, 1914. 280 S.,
 Mus.
 DVA: V3.5411;

Böse. Das Volkslied für Heimat und Wanderung.
 3. Aufl. [75.-84. Tausend]. Berlin: Arbeiterjugend,
 1927. 316 S., Mus. (=DVA: V1.1470).

Bolte, Fabricius.*

Bolte, Johannes.
 "Das Liederbuch des Petrus Fabricius." (Mit einer
 Musikbeilage). JbNdSprf 13 (1887): 55-68; 160; +
 9 S. Mus.
 Anmerkungen: DVA: M 13 für Photokopien; Mm
 13 für Übertragungen.
 DVA:

Bolte, zum dt. Vld.*

Bolte, Johannes.
 "Zum deutschen Volkslied." ZsfVvk 12 (1902):101-
 105, Nr. 1-5; 215-219, Nr. 6-8; 343-348, Nr. 9-10;
 13 (1903):219-226, Nr. 11-15; 14 (1904):217-223,
 Nr. 16-21; 16 (1906):181-190, Nr. 22-30; 18
 (1908):76-88, Nr. 31-35;
ZsfVvk 21 (1911):74-84, Nr. 36-42; 26 (1916):178-
 193, Nr. 43-49; 28 (1918):65-78, Nr. 50-52; 35/36
 (1925):25-37, Nr. 53-66, 181-187, Nr. 67-75; 37/38
 (1927/28):91-105, Nr. 76-90, 224-48, Nr. 90-100.
 DVA:

Bolte-Polívka.

S. BP.

BP.

Bolte, Johannes, und Georg Polívka.
Anmerkungen zu den Kinder und Hausmärchen der
Brüder Grimm.
 5 Bde.
 Leipzig: Dieterich, 1913-32. Bd. 1: 556 S.; 2: 566
 S.; 3: 624 S.; 4: 487 S.; Bd. 5: 305 S.
 DVA: VK.10 050;
 Anmerkungen: I. Nr. 1-61, II. Nr. 61-120, III Nr.
 121-225A Bd. IV Zur Geschichte der Märchen, V
 Zur Geschichte der Märchen u. Register.

Boyer.

S. Mahontongo.

Brandsch, Vldr.*

Brandsch, Gottlieb.
Lieder in siebenbürgisch-sächsischer Mundart. Bd. 1. von Siebenbürgisch-deutsche Volkslieder. 2. umgearbeitete und verm. Aufl. von Schuster, Siebenbürgisch-sächsischer Volkslieder. Schriften der Deutschen Akademie, Heft 7. Band 1.
 Hermannstadt: Krafft und Drotleff, 1931; photomech. Nachdruck Uffing a. St.: Walter Brandsch, 1979. 258 S., Mus.
 DVA: V1.1550;

Brandsch, Volksbdn.*

Brandsch, Gottlieb.
Siebenbürgisch-deutsche Volksballaden, Bänkelsänge und verwandte Lieder in erzählender Form. Aus dem Volksmund und handschriftlichen Liederheften gesammelt. Bd. 2 von Brandsch, Vldr.
 Archiv des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde, Bd. 49, Heft 3/4. Bd. 2, Brandsch Vldr
 Hermannstadt: Krafft u. Drotleff, Verein für Siebenbürgische Landeskunde, 1936/38. 271 S., Mus.
 DVA: V1.1551;
 Anmerkungen: Teil des 2. Bandes; mehr dafür geplant u. auch ein 3. Band, die jedoch nie erschienen.

Brednich, Bestehen.*

Brednich, Rolf Wilhelm.
 "Zum 50jährigen Bestehen des Deutschen Volksliedarchivs in Freiburg i Br.: Ein Forschungsbericht." HessBlfVlk 55 (1964): 310-28.
 DVA: ;

Brednich, Liedpublizistik.

Brednich, Rolf Wilhelm.
Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15. bis 17. Jahrhunderts.
 Bibliotheca Bibliographica Aureliana, 60. 2 Bde. Baden-Baden: Koerner, 1974-75. Bd. 2: Abhandlung (1974), 336 S. Bd. 2: Katalog (1975), 299 S., Abb.
 DVA: V1.1594;

Brednich, Plan.

Brednich, Rolf Wilhelm.
 "Der Plan eines europäischen Balladentypenindex."
 In
Zbornik XII. Kongresa Jugoslovanskih Folkloristov, Celje, 1965. bzw.: "Rad XII. Kongresa" . . . etc. Hrsg. Zmaga Kumer. Ljubljana, no pub., 1968. S. 363-372.
 DVA: ;

Brednich-Kumer-Suppan.

S. Gottscheer Vldr.

Brentano.

..
 S. Wdh.
 DVA: ;

Breuer.

S. Zupfgeigenhansl.
 DVA: ;

Briegleb.*

Schewe, Harry und Erich Seemann.
 "F. Briegleb als Sammler coburgischer Volkslieder" JbfVlrf 1 (1928)
 DVA: V1.12-345;

Bringemeier.*

Bringemeier, Martha.
Gemeinschaft und Volkslied: Ein Beitrag zur Dorfkultur des Münsterlandes.
 Veröffentlichungen der Volkskundlichen Kommission des Provincialinstituts für westfälische Landes- und Volkskunde, Erste Reihe, Heft 1.
 Münster i. W.: Aschendorff, 1931. iv + 256 S., Abb., Landkarte, Mus.
 DVA: V1.1725;

Bronson, Bd. as Song.*

Bronson, Bertrand Harris.
The Ballad as Song.
 Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1969. 324 S., Mus.
 DVA: ;

Bronson, Tunes.*

Bronson, Bertrand Harris.
The Traditional Tunes of the Child Ballads. 4
 Bde.
 Princeton, N.J.: Princeton Univ. Press, 1959-72.
 DVA:

Broulli.*

Broulli, i.e. Wilhelm Kintzelé.
Aus der Ucht: Lidder aus âler Zeit gesonge vum
 Letzeburger Vollek. 3 Bde.
 Luxemburg: Linden & Hansen, 1926-28. 158 S.,
 Mus.
 DVA: V1.1750;

Bruder Singer.*

Bruder Singer: Lieder unseres Volkes. Hrsg. im
 Auftrag des Arbeitskreises für Heimatmusik von
 Hermann Gericke, Hugo Moser, Alfred Quellmalz,
 Karl Vötterle.
 Kassel: Bärenreiter, 1951. 229 S., Mus.
 DVA: V3.6200;

Buchan, Ballad and Folk.

Buchan, David.
The Ballad and the Folk.
 London & Boston: Routledge & Kegan Paul, 1972.
 xii + 326 S.
 DVA: ;

Buchan, Role.

Nr. 429; **1982**; Have?: x; checked?: y
 Buchan, David.
 "Propp's Tale Role and a Ballad Repertoire." JAF
 95 (1982): 159-172.
 DVA: ;

Buffington.

Buffington, Albert F.
Pennsylvania German Secular Folksongs.
 Breinigsville, PA: Pennsylvania German Society,
 1974. 182 S., mus Noten.
 DVA: V1.1870 (glaube ich);

Bündische Jugend.*

Warner, Theodor.
Lieder der bündischen Jugend.
 Potsdam: Voggenreiter, 1929. 181 S. Mus.
 DVA: V3.5800;

Bürgerschule.*

Mair, Franz.
Franz Mairs Liederbuch für österreichische
 Bürgerschulen.
 Neu bearbeitet von Adolf Kirchl, Lehrer,
 Ehrenchormeister des Schubertbundes in Wien.
 17., umgearbeitetes Aufl.; unveränderter Abdruck
 der mit Erlaß des hohen k. k. Ministeriums für
 Kultus und Unterricht vom 29. Jänner, Z. 2595/12,
 zum Unterrichtsgebrauche zulässig erklärten 16.
 Auflage.
 Wien: Verlag A. Pichlers Witwe und Sohn, 1913.
 175 S.
 DVA: V3.5400;
 UCLA: ; UCSD: ; LC: ; ISBN:
 Anmerkungen:

Büsching-von der Hagen.*

Büsching, Johann Gustav, und Friedrich Heinrich
 von der Hagen.
Sammlung deutscher Volkslieder mit einem
 Anhang Flammländischer und Französischer,
 nebst Melodien. 1 Bd. in zwei.
 Berlin: Friedrich Braunes, 1807. 432 S.; Melodien
 als Sonderband.
 DVA: V1.1940;

Bunte Garbe.

Beifus, Josef.
Die bunte Garbe: deutsche Volkslieder der
 Gegenwart.
 München: Mörike, 1912. 402 S.
 DVA: V1.807;

Burckhardt, Jagd u. Wald.*

Burckhardt, H., königl. Hannov. Forstdirektor.
Jagd- und Wald-Lieder: Erste Sammlung. 416 S.,
 Mus.
 Hannover: Chr. Bachmann und Riewe und Thiele:
 1866.
 DVA: V3.150;

Burckhardt-Pompecki.*

Burckhardt, H., Hrsg.
Jagd- und Waldlieder: Allgemeines Deutsches
 Lieder- und Kommersbuch für Forstmänner, Jäger
 und Jagdfreunde.
 2., sehr vermehrte und mit den singweisen
 versehene Aufl., hrsg. von Bernard Pompecki.
 Neudamm: Neumann, 1901; fotomech. Nachdr.
 Melsungen, 1978. 644 S., Mus.
 DVA: V3.5131;
 Anmerkungen: -

Busch.

Busch, Wilhelm.
Sagen und Lieder Ut öler Welt.
 Hrsg. von Otto Nöldeke.
 Leipzig: Lothar Joachim, 1922. 125 S.
 DVA: V1.1925;

Child.*

Child, Francis James.
The English and Scottish Popular Ballads. 5 Bde.
 Boston & New York: Houghton Mifflin, 1882-
 1898; photomech rpt. New York: Dover, 1965.
 DVA:

Christensen, Motif et Thème.

Christensen, Arthur.
Motif et thème: Plan d'un dictionnaire des motifs de
 contes populaires, de légendes et de fables.
 FFC 59.
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia: 1925. 52 S.
 DVA: ;

Coffin, Art Form.

Coffin, Tristram Potter.
 "'Mary Hamilton' and the Anglo-American Ballad
 as an Art Form." IAF 70 (1957): 208-214.
 Rpt. in Leach and Coffin, The Critics and the
 Ballad, S. 245-256; in Coffin, BritTradBdNoAm,
 S. 164-172; in Coffin-Renwick, BritTradBdNoAm,
 S. 164-172.
 DVA:

Coffin, BritTradBdNoAm.

Coffin, Tristram Potter.
The British Traditional Ballad in North America.
 Rev. ed.
 Publications of the American Folklore Society,
 Bibliographical Series, Bd. 2.
 Philadelphia: American Folklore Society, 1963
 xvii + 186 S.
 Anmerkungen: The original was published in
 1950.
 DVA:

Coffin-Renwick, BritTradBdNoAm.

Coffin, Tristram Potter.
The British Traditional Ballad in North America.
 Rev. ed. with a supplement by Roger deV.
 Renwick.
 Publications of the American Folklore Society,
 Bibliographical Series.
 Austin & London: University of Texas Press, 1977.
 xv + 297 S.
 Anmerkungen: No series no! up to p. 186
 photomech rpt; 187-297 are new! Supplement: "A
 note on Variation in the British Traditional Ballad
 in North America."
 DVA:

Cohen, Poor Pearl.

Cohen, Anne B..
Poor Pearl, Poor Girl! The Murdered-Girl
 Stereotype in Ballad and Newspaper.
 Publications of the American Folklore Society,
 Memoir Series, Bd. 58.
 Austin and London: Univ. of Texas Press, 1973.
 131 S., Abb.
 DVA:

Concordia.*

Schubert, F. L., Hrsg.
Concordia: Anthologie Classischer Volkslieder.
 Leipzig: Schäfer, o.J.*
 DVA: V3.1250;

Conroy, Ballads and Bd. Research.

Conroy, Patricia, ed..
Ballads and Ballad Research: Selected Papers of
 the International Conference on Nordic and Anglo-
 American Ballad Research, University of
 Washington, Seattle, 1977.
 Seattle: Univ. of Washington Press, 1978. 268 S.
 DVA: ;

DaVi.

Grüner-Nielsen, Hakon, ed.
Danske viser fra Adelsvisebøger og Flyveblade 1530-1630. 7 Bde.
 København: Gyldendalske Boghandel-Nodisk Forlag, 1912-1931.
 DVA: AV.5773;

Dean-Smith, Guide.

Dean-Smith, Margaret.
A Guide to English Folk Song Collections 1822-1952 with an Index to their Contents, Historical Annotations and an Introduction.
 Liverpool: Univ. Press of Liverpool Press & English Folk Dance and Song Society, 1954. 120 S.
 DVA: ;

Debus, Kaamt ta hoop.**

Debus, Helmut.
Kaamt ta hoop. Disk.
 Fischerhude: Atelier im Bauernhaus, 1979.
 DVA: Pl 973;

Deutsche Volkslieder I.**

Deutsches Volksliedarchiv, Institut für Ostdeutsche Volkskunde, Hrsg.
Alte Lieder aus mündlicher Überlieferung. Teil 1 von
Deutsche Volkslieder: Eine Dokumentation des Deutschen Musikrates. Disk.
 Hamburg: Deutsche Grammophon; Wolfenbüttel & Zürich: Mösel, 1961.
 DVA: Pl 266, Pl 267;

Deutsche Volkslieder II.**

Deutsches Volksliedarchiv, Institut für Ostdeutsche Volkskunde, Hrsg.
Liedsätze aus älterer und neuerer Zeit. Teil 2 von
Deutsche Volkslieder: Eine Dokumentation des Deutschen Musikrates. Hrsg. von Walter Wiora und Gottfried Wolters. Disk.
 Hamburg: Deutsche Grammophon; Wolfenbüttel & Zürich: Mösel, 1962.
 DVA: Pl 275, Pl 276;

Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien.

S. DVldr.
 DVA: ;

DgF.*

Grundtvig, Svend, et al., eds.
Danmarks gamle Folkeviser. 12 Bde.
 København, 1853-1976.
 DVA:

DVldr.*

Meier, John, et al., Hrsg.
Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien. Reihe I: Balladen.
 10 Bde. bis jetzt.
 Berlin: de Gruyter, 1935-1959; Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1967 ff.
 DVA:

Dinges, Landsch. Vldr 25 (Wolgadeutsch).*

Dinges, Georg, mit Unterstützung der Deutschen Akademie und des Deutschen Volksliedarchivs, Hrsg.
Wolgadeutsche Volkslieder mit Bildern und Weisen.
 Ill. von Paul Rau. Landschaftliche Volkslieder, Heft 25.
 Berlin und Leipzig: de Gruyter, 1932. 74 S., Mus.
 DVA: 23 527 [sic]

Ditfurth, 110 Vldr.*

Ditfurth, Franz Wilhelm, Freiherr von.
Einhundertzehn Volks- und Gesellschaftslieder des 16., 17. und 18. Jahrhunderts mit und ohne Singweisen.
 Stuttgart: G. J. Göschen, 1875. xiv + 383 S., Mus.
 DVA: V1.2497;

Ditfurth, Fränk. Vldr.*

Ditfurth, Franz Wilhelm, Freiherr von.
Fränkische Volkslieder mit ihren zweistimmigen Weisen, wie sie vom Volke gesungen werden, aus dem Munde des Volkes selbst gesammelt. 2 Bde.
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1855; Nachdruck Hildesheim: Olms, 1966.
 DVA: V1.2490;

Ditfurth, Ungedr. Ball*

Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von, Slr und Hrsg.
Zweiundfünfzig ungedruckte Balladen des 16., 17., und 18. Jahrhunderts.
 Stuttgart: Göschen, 1874; Nachdruck Hildesheim u. New York: Olms, 1970. xii u. 196 S.
 DVA: V1.2495;
 Anmerkungen:

Doncieux, Romancéro.*

Doncieux, George.
Le Romancéro populaire de la France: Choix de chansons populaires françaises.
 Paris: Bouillon, 1904. xliv + 522 p., Mus.
 DVA: AV.10 950;

Droste.*

Meier, John, und Erich Seemann.
 "Volksliedaufzeichnungen der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff." JbVlf 1 (1928): 78-118.
 DVA:

Dugaw, Diss.*

Dugaw, Dianne.
 "The Female Warrior Heroine in Anglo-American Popular Balladry."
 Diss. Los Angeles (UCLA), 1982. 1059 S., Mus.
 DVA: ;

Dullemajik.**

Dullemajik, .
O wär ech dach am Gréngewald. Disk.
 Brüssel: Studio Caramel, 1980. Produktion
 Dullemajik, Stereo GS 25280.
 DVA:

Dundes, Etic to Emic.

Dundes, Alan.
 "From Etic to Emic Units in the Structural Study of Folktales." IAF 75 (1962): 95-105.
 DVA: ;

Dunger-Reuschel.*

Dunger, Hermann.
Größere Volkslieder aus dem Vogtlande.
 Hrsg. von Karl Reuschel.
 Veröffentlichungen des Vereins für Sächsische Volkskunde.
 Plauen i. Sachsen: Neupert, 1915. 327 S., + 7 S. Mel.
 DVA: V1.2802;

Duyse

s. van Duyse.

EB.*

Erk, Ludwig, und Franz Magnus Böhme, Hrsg.
Deutscher Liederhort: Auswahl der vorzüglicheren Deutschen Volkslieder nach Wort und Weise aus der Vorzeit und Gegenwart. 3 Bde.
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1893-94; ²1925; photomech. Nachdruck Wiesbaden: Breitkopf und Härtel und Hildesheim & New York: Olms, 1972.
 DVA:

Eich-Müller.*

Eich, R. und A. Müller.
Alte Liebe Lieder: Volkslieder von der Saar. 115 S., Mus.
 Saarlouis: Hausen, 1926.
 DVA: V1.2950;

Eichenseer-Mayer.*

Eichenseer, Adolf J., und Wolfgang A. Mayer.
Volkslieder aus der Oberpfalz und angrenzenden Gebieten. Bd. 1 ff.
 Regensburg: Bosse, 1976 ff.
 DVA: V1.2964;

Engel-Goebel, Pomm. Volksballaden.*

Engel, Hans, und F. M. Goebel zusammen mit dem Pomm. Volksliedarchiv, Hrsg.
Pommersche Volksballaden. Ausgabe B: Mit Anhang.
 Leipzig: Eichblatt, 1933. xvii + 162 S., Mus.
 DVA: V1.3075;

Elster Silberflug, Ich fahr dahin.**

Elster Silberflug, .
Ich fahr dahin. Disk.
 Hansa, o.J. Stereo 88 708 OU.
 DVA:

Erben.

Erben, Karel Jaromír.
Prostonárodní české písně a říkadla.
 Prag: J. Pospíšil, 1864. 543 S.
 DVA:

Erbes-Sinner.

Erbes, J. , und P. Sinner.
Volkslieder und Kinderreime aus den
 Wolgakolonien.
 Ssarotow: Buchdruckerei Energie u. Selbstverlag,
 1914. xvii + 256 S.
 DVA: V1.3090;

Erdmann, Vldr. dt. Landsch. 7 (Mecklenburg).*

Erdmann, Hans, Hrsg.
Volkslieder aus Mecklenburg.
 Volkslieder aus deutschen Landschaften, Heft 7.
 Schwerin: Petermänken, 1960. 152 S., Mus.
 DVA: V1.23 360f;

Erk, Germania.*

Erk, Ludwig.
Germania: Deutsches Gesangbuch.
 Neue, verb. mit Melodien versehene Ausgabe.
 Berlin: Otto Janke, 1868. 346 S., Mus.
 DVA:

Erk, Liederschatz.*

Erk, Ludwig.
Erk's Deutscher Liederschatz: Eine Auswahl der
 beliebtesten Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger-,
 und Studenten-Lieder für eine Singstimme mit
 Pianofortebegleitung.
 Bd. 1 neu hrsg. von Max Friedländer. 3 Bde.
 Leipzig: Peters, o. J.
 DVA: V1.3135;

Erk, Vldr.*

Erk, Ludwig.
Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen.
 1. Aufl. 6 Hefte.
 Berlin: Plahn'sche Buchhandlung, 1838 (Heft 1-2),
 1839 (Heft 3-4), 1840 (Heft 5); Crefeld: Funke und
 Wesel: Bagel, 1841 (Heft 6). 2. Aufl. (zus. mit
 Wilhelm Irmer ="Erk-Irmer") in einem Band (aber
 jedes Heft einzeln numeriert) Leipzig: Hermann,
 184
 DVA: V1.3136;

Erk-Böhme.

S. EB

Erk-Schauenburg.

S. Allg. Schützen- und Turnerldb.
 DVA: ;

Erlach.

Erlach, Friedrich Karl, Freiherr von, Hrsg.
Die Volkslieder der Deutschen: Eine vollständige
 Sammlung der vorzüglichsten deutschen Volkslieder
 von der Mitte des 15. bis in die erste Hälfte des 19.
 Jahrhunderts. 5 Bde.
 Mannheim: Hoff, 1834-1837; Nachdruck
 Hildesheim: Olms, 1972.
 DVA: V1.3175;

Fabricius

s. Bolte, Fabricius.

Fiechtner.*

Fiechtner, Friedrich.
Ich bin das ganze Jahr vergnügt: Liederbuch der
 Bessarabien-Deutschen.
 Veröffentlichungen des Vereins zur Förderung des
 Schrifttums der Deutschen aus Bessarabien, 9.
 Stuttgart: Landesmannschaft der
 Bessarabiendeutschen. Referat Schriftum, 1968.
 199 S., Mus.
 DVA: V1.3471;

Fiedel Michel 4.**

Fiedel Michel, .
Fiedel Michel Nr. 4: Deutsche Lieder und Tänze
 aus den letzten 5 Jahrhunderten. Disk.
 Nottuln: Autogram, 1975. ALLP - 199 Stereo.
 DVA: P1 664;

Fiedler.

Fiedler, Eduard.
Volksreime und Volkslieder aus Anhalt-Dessau.
 Dessau: Julius Fritsche, 1847. 202 S.
 DVA: V1.3490;

Fink, Hausschatz.*

Fink, G. W..
Musikalischer Hausschatz der Deutschen: Eine Sammlung von 1000 Liedern und Gesängen mit Singweisen und Klavierbegleitung.
 Leipzig: Mayer und Wigand, 1845. iv + 700 S., Mus.
 DVA: V1.3550.;

Firmenich.

Firmenich, Johannes Matthias.
Germaniens Völkerstimmen: Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Märchen, Volksliedern u. s. w. 3 Bde.
 Berlin: Schlesinger, 1844-1866.
 DVA: V1.3575;

Fischer, Schindeldach.*

Fischer, Bernhard.
Unterm Schindeldach: Volksdichtungen aus dem schlesischen Isergebirge.
 Schweidnitz: Schlesierverlag, 1925. 161 S., Mus.
 DVA: V1.3600;

Fraenger, Schock.

Fraenger, Wilhelm.
Schock schwere Not!: Drei Dutzend Moritaten.
 Aufl., Serie.
 Hamburg: Hanswedel, o. Jahr. 111 S.
 DVA: V1.3950;
 Anmerkungen: –

Frenzel, Stoffe.

Frenzel, Elisabeth.
Stoffe der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte.
 4. Aufl.
 Kröners Taschenausgabe, Bd. 300.
 Stuttgart: Kröner, 1976. xvi + 785 S.
 DVA:

Friedlaender, 100 Vldr.*

Friedlaender, Max, Hrsg.
100 deutsche Volkslieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers.
 Leipzig: Peters, 1886. 100 S., Mus.
 DVA:
 Anmerkungen: wenn ich es noch einmal bestätigen kann, dann ist DVA Sig: V1.4085

Friedlaender, Dt. Lied.*

Friedlaender, Max.
Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert: Quellen und Studien.
 Stuttgart und Berlin: 1902.. 2 Bde.
 DVA: ;

Friedman, Re-Rebuttal.

Friedman, Albert B..
 "The Oral-Formulaic Theory of Balladry--A Re-Rebuttal." In
 Porter, The Bd. Image, 215-240.
 DVA: ;

Frischbier, Ostpr. Vldr.

Frischbier, Herman.
100 ostpreußische Volkslieder in hochdeutscher Sprache.
 Aus dem Nachlaß hrsg. von J. Sembrzycki.
 Leipzig: Peter, 1893. 152 S.
 DVA: V1.4141;

Frischbier, Volksreime.

Frischbier, Herman, Hrsg.
Preußische Volksreime und Volksspiele.
 Berlin: Enslin, 1867. xvi u. 102 S.
 DVA: V1.4140;

Fröhlicher Gesell.*

Wolf, Heiner, Hrsg.
Unser fröhlicher Gesell.
 Wolfenbüttel: Mösel; Bad Godesberg: Voggenreiter, 1956. 440 S., Mus.
 DVA: V3.6505;

Gaben, Volkskdl.*

Schewe, Harry, unter Mitwirkung von Erich Seemann, Hrsg.
Volkskundliche Gaben: John Meier zum siebzigsten Geburtstage dargebracht.
 Berlin: de Gruyter, 1934. 314 S., Abb., Mus.
 DVA: F.850;

Gaßmann, Wiggertal.*

Gaßmann, Alfred Leonz.
Das Volkslied im Luzerner Wiggertal und Hinterland.
 Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 4.
 Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 1906. xi + 215 S., Mus.
 DVA: V1.4480;

Gaßmann, Vierwaldst.*

Gaßmann, Alfred Leonz.
Was unsere Väter sangen: Volkslieder und Volksmusik vom Vierwaldstättersee, aus der Urschweiz und dem Entlebuch.
 Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 42.
 Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 1961. 342 S., Mus.
 DVA: V1.4482;

Geranium.**

Geranium, .
Geranium. Disk.
 Prodisc. PS 37 5105.
 DVA:

Gielge, Aussee.*

Gielge, Hans.
Rund um Aussee: Volkslieder und Jodler aus dem steirischen Salzkammergut.
 Wien u. Leipzig: Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1935. 60 S., Mus.
 DVA: V1.4800;

Glaser.

Glaser, Gert.
Die Kärntner Volksballade: Untersuchungen zum epischen Kärntner Volkslied.
 Kärntner Museumsschriften, 59.
 Klagenfurt: Verlag des Landesmuseums für Kärnten, 1975. 257 S.
 DVA: V1.4816;

Goedeke-Tittmann.

Goedeke, Karl, und Julius Tittmann.
Liederbuch aus dem sechzehnten Jahrhundert.
 Deutsche Dichter des sechzehnten Jahrhunderts, Band 1.
 Leipzig: Brockhaus, 1867. xxvii + 399 S.
 DVA: V1.4950;

Goethe.

Goethe, Johann Wolfgang von.
 "Volkslieder." In Goethes Werke. Hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen.
 Weimar: Böhlau, 1897. Bd. 38: S. 235-257.
 DVA:

Goertz, Mariechen.*

Goertz, Hartmann.
Mariechen saß weinend im Garten: 171 Lieder aus der Küche gesammelt und in acht Kränze gebunden.
 München: Ehrenwirth, 1963. 258 S., Abb. Mus.
 DVA: V1.5006;

Göpel, Commersbuch.*

Täglichsbeck, Th. und J. Müleisen, Hrsg.
Göpel's deutsches Lieder- und Commers-Buch.
 Stuttgart: Göpel, 1847; vi + 986 S., Mus. ²1858; x + 916 S., Mus.
 DVA: V6.720, V6. 721;

Gosselck-Siems, Landsch. Vldr. 20 (Mecklenburg)*

Gosselck, Johannes und Friedrich Siems, Hrsg.
Volkslieder aus den beiden Mecklenburg mit Bildern und Weisen.
 Ill. von Wolfgang Bergenroth.
 Landschaftliche Volkslieder, Heft 20.
 Rostock: Hinstorff, 1933. 107 S., Mus.
 DVA: V1.23 519;

Götsch, Chorlieder.*

Götsch, Georg.
Deutsche Chorlieder
Wolfenbüttel: Möslers, 1949-51. 3 Bde.
DVA: V3.6185;

Gottscheer Vldr.*

Brednich, Rolf Wilhelm, Zmaga Kumer und
Wolfgang Suppan.
Gottscheer Volkslieder. 4 Bde.
Mainz: Schott, 1969 ff.
DVA: V1.1595;

Greverus, Thema.

Greverus, Ina Maria.
"Thema, Typus und Motiv: Zur Determination der
Erzählforschung". Orig. in Laographia 22 (1965):
130-139. Nachdruck in
Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung, 390-401.
DVA: ;

Greyerz, Im Röseligarte.*

Greyerz, Otto von.
Im Röseligarte: Schweizerische Volkslieder. 6
Bde. in 2 Aufl.
Bern: Francke, 1907-1925; Nachdruck Bern:
Francke, 1976.
DVA: V1.5276;

Grimm, KHM.

Grimm, Jacob, und Wilhelm Grimm.
Kinder- und Hausmärchen.
(1. Ed. Kassel, 1812).
München: Winkler, 1949. 845 S., Abb.
DVA:

Grimm, DS.

Grimm, Jacob, und Wilhelm.
Deutsche Sagen. 1. Aufl. 1816-1818. 2 Bde. in
einem.
München: Winkler, 1956. 649 S.
S. Ward, German Legends.
DVA:

Grolimund, Aargau.*

Grolimund, Sigmund.
Volkslieder aus dem Kanton Aargau.
Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für
Volkskunde, 8.
Basel: Schweizerische Gesellschaft für
Volkskunde, 1911. 279 S., Mus.
DVA: V1.5360;

Grolimund, Solothurn.*

Grolimund, Sigmund.
Volkslieder aus dem Kanton Solothurn.
Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für
Volkskunde, 7.
Basel: Schweizerische Gesellschaft für
Volkskunde, 1910. 111 S., Mus.
DVA:

Grundtvig

s. DgF.

Haas, Plattdt. Vldr.*

Haas, Alfred.
Plattdeutsche Volks-Lieder aus Pommern.
Stettin: Fischer u. Schmidt, 1922. 35 S., Mus.
DVA: V1.5600;

Hand, Status.

Hand, Wayland D..
"Der Stand der europäischen und amerikanischen
Sagenforschung." ("Status of European and
American Legend Study"). Orig. (Engl.) in Current
Anthropology 4 (1965): 439-446. Nachdruck (Dt.)
in
Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung, 402-430.
DVA: ;

Handb. Vld.*

Brednich, Rolf Wilhelm, Lutz Röhrich und
Wolfgang Suppan, Hrsg.
Handbuch des Volksliedes. Bd. 1. Die Gattungen
des Volksliedes. Bd. 2. Historisches und
Systematisches -interethnische Beziehungen -
Musikethnologie.
Motive, Bd. 1/I und 1/II. 2 Bde.
München: Fink, 1973 u. 1975.
DVA: V1.5790;

Hartenstein, Deutsche Vladr.*

Hartenstein, Carl.
Deutsche Volkslieder für gemischten Chor. 3 Hefte.
 Leipzig: Steingräber, 1924.
 DVA: V1.5933.1-3;

Hartenstein, Rockenstube.*

Hartenstein, Carl.
Die Rockenstube: Thüringer Volkslieder und Rundas aus dem Volksmunde aufgezeichnet und für die wanderfrohe Jugend und Freunde des deutschen Volksliedes herausgegeben.
 Jena: Diederichs, 1922. 33 S., Mus.
 DVA: V1.5951;

Hatzfeld, Tandaradei.*

Hatzfeld, Johannes.
Tandaradei: Ein Buch deutscher Lieder mit ihren Weisen aus acht Jahrhunderten.
 Mönchen-Gladbach: Volksvereinsverlag, 1925.
 382 S., Mus., Abb.
 DVA: V1.6060;

Hätzlerin.*

Haltaus, Carl, Hrsg.
Liederbuch der Clara Hätzlerin. Mit einem Nachwort von Hanns Fischer.
 Bibliothek der gesamten deutschen Nationalliteratur, Bd. 8; Quedlinburg u. Leipzig: G. Basse, 1840. Nachdruck in der Serie Deutsche Neudrucke; Reihe: Texte des Mittelalters; Berlin: de Gruyter, 1966. LXXVIII u. 423 S.
 DVA: V1.6089;
 Anmerkungen: Wird zwischen 1470 u. 1471 datiert.-

Hauffen.*

Hauffen, Adolf.
Die deutsche Sprachinsel Gottschee: Geschichte und Mundart, Lebensverhältnisse, Sitten und Gebräuche, Sagen, Märchen und Lieder.
 Quellen und Forschungen zur Geschichte, Literatur und Sprache Österreichs und seiner Kronländer, 3.
 Graz: K. u. k. Universitätsverlag "Styria," 1895.
 465 S., Mus.
 DVA:

Haupt-Schmaler.*

Haupt, Leopold, und Johann Ernst Schmaler.
Volkslieder der Wenden in der Ober- und Niederlausitz.
 Aus dem Volksmunde aufgezeichnet, und mit den Sangweisen, deutscher Übersetzung, den nöthigen Erläuterungen, einer Abhandlung über die Sitten und Gebräuche der Wenden und einem Anhang ihrer Märchen, Legenden und Sprichwörter. 2 Bde.
 Grimma: J. M. Gebhardt, 1841-1843; Nachdruck Berlin: Institut für Deutsche Volkskunde, 1953.
 DVA: AV.26 600;

Heeger-Wüst.*

Heeger, Georg, und Wilhelm Wüst.
Volkslieder aus der Rheinpfalz. 2 Bde.
 Kaiserslautern: Kayser, 1909.
 DVA: V1.6202;

Heim, Volksgesänge (1870) (1882)*

Heim, J..
Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor.
 Hrsg. von der Musik-Kommission der zürich. Schulsynode.
 Zürich: Selbstverlag der Kommission, 1870, ²1882.
 DVA: V3.4200; V3.4540

Hensel, Finkensteiner Ldb.*

Hensel, Walter.
Finkensteiner Liederbuch. (Zehn Jahrgänge der Finkensteiner Blätter).
 Kassel, o. J.
 DVA:

Henßen, Ungardt. Volksüberlief.*

Henßen, Gottfried.
Ungarndeutsche Volksüberlieferung: Erzählungen und Lieder.
 Marburg: Elwert, 1959. 371 S., Abb., Mus.
 DVA: Vk.2078;

Herbst.*

Herbst, Hugo.
100 Eichsfeldische Volkslieder: Aus dem Munde
 sangesfroher Eichsfelder gesammelt und
 zweistimmig herausgegeben.
 Heiligstadt (Eichsfeld): Cordier, 1910. 120 S.,
 Mus.
 DVA: V1.6750;

Herder, Vldr. (Rölleke).

Herder, Johann Gottfried.
Stimmen der Völker in Liedern: [das ist
 eigentlich:] Volkslieder: Zwei Teile 1778/1779.
 Hrsg. Heinz Rölleke.
 Universalbibliothek, Nr. 1371.
 Stuttgart: Reclam, 1975. 504 S.
 Anmerkungen: Nach Teil/Buch und Nr. zitieren,
 dann ist es immer auffindbar.
 DVA:

Heydemarck, Soldatenlieder.

Heydemarck, Georg (i.e., Wilhelm Haupt).
Soldatenlieder.
 Berlin: Mittler, 1929. v + 332 S., Abb.
 DVA: V4.966
 Anmerkungen: 30 Tausend gedruckt!

HNP.

Hrvatske narodne pjesme. Skupila i izdala Matica
 Hrvatska. 7 Bde.
 Zagreb: Matica Hrvatska, 1950.
 Anmerkungen: is the 1950 ed. the same as the
 1896-1929 edition?
 DVA:

Hodgart, Ballads.

Hodgart, M. J. C..
The Ballads.
 New York: Norton, 1962. 178 S.
 DVA: ;

Hoerburger-Segler.*

Hoerburger, Felix, und Helmut Segler.
Klare, klare Seide: Überlieferte Kindertänze aus
 dem deutschen Sprachraum.
 Kassel und Basel: Bärenreiter, 1963. 176 S., Mus.
 DVA:

Hoffmann, Ndl. Vldr.

Hoffmann v. Fallersleben, August Heinrich.
Niederländische Volkslieder. = Horae Belgicae 2
 (1856).
 2. Ausgabe.
 Hannover: Rümpler, 1856. liii + 368 S.
 DVA: V1.7107;

Hoffmann-Richter.*

Hoffmann v. Fallersleben, August Heinrich, und
 Ernst Richter.
Schlesische Volkslieder mit Melodien.
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1842; Pholomech.
 Nachdr. Wiesbaden: Breitkopf u. Härtel;
 Hildesheim: Olms, 1973. viii + 361 S., Mus.
 DVA: V1.7103;

Holzappel, Balladeske.

Holzappel, Otto.
Det Balladeske: Fortaellemåden i den aeldre episke
 folkevisse.
 Odense: Universitetsforlag, 1980. 122 S., Abb.
 DVA: ;

Holzappel, Bd. as Narrative.

S. Bd. as Narrative.
 DVA: ;

Holzappel, epische Formel.

Holzappel, Otto.
 "Die epische Formel in der deutschen
 Volksballade." JbVf 18 (1973): 30-41.
 DVA: ;

Holzappel, Folkevisse und Volksballade.

Holzappel, Otto.
Folkevisse und Volksballade: Die Nachbarschaft
 Deutscher und Skandinavischer Texte.
 Motive, 6.
 München: Fink, 1976. 199 S., Abb.
 DVA: AVZ 99

Holzappel-Farwick, Register.

Holzappel, Otto, und Petra Farwick.
Register zu DVldr: Vorläufiges Register zu
 "Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien:
 Balladen", Band I-VI (1935-76).
 Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1981.
 76 S.
 DVA: ;

Holzrädchen, Stimme.**

Holzrädchen, .
Stimme des Windes. Disk.
 Gießen, Selbstverlag, 1980. HGB 8015.
 DVA: PI 1175;

Honti, Märchenmorphologie.

Honti, Hans.
 "Märchenmorphologie und Märchentypologie."
Folk-Liv 3 (1939): 307-318.
 DVA: ;

Hostettler, Anderi Lieder.*

Hostettler, Urs.
Anderi Lieder: Von den geringen Leuten, ihren
 Legenden und Träumen, ihrer Not und ihren
 Aufständen.
 Bern: Zytglogge, 1979. 181 S., Abb., Mus.
 DVA:

Hostettler, Gallis Erbe.**

Hostettler, Urs, Martin Diem, Luc Mentha.
Gallis Erbe. Disk
 1981??.
 DVA: PI 1191

Hostettler, Schwyz.**

Hostettler, Urs, Martin Diem, Luc Mentha.
Lieder & Tänz us dr Schwyz. Disk
 Image, 1977. U775-006
 DVA: PI 780

Hruschka-Toischer.

Hruschka, Alois, und Wendelin Toischer.
Deutsche Volkslieder aus Böhmen.
 Prag: Dt. Verein zur Verbreitung gemeinnütziger
 Kenntnisse, 1891. 552 S., Mus.
 DVA: V1.7425;

Hustvedt, BBBM.

Hustvedt, Sigurd Bernhard.
Ballad Books and Ballad Men: Raids and Rescues
 in Britain, America, and the Scandinavian North
 Since 1800.
 Cambridge: Harvard Univ. Press, 1930. 376 S.
 Anmerkungen: valuable bibliography
 DVA:

Im Röseligarte.**

Im Röseligarte: Schweizerische Volkslieder. Disk.
 Gümlingen/Schweiz: Zytglogge, 1977. ZYT 33.
 DVA: PI 842;

Ill. Taschenldrb.

Illustriertes Taschen-Liederbuch: Eine reichhaltige
 Sammlung der beliebtesten und bekanntesten
 deutschen Volkslieder mit vielen Bildern.
 20., vermehrte Aufl.
 Mülheim a. d. Ruhr: Julius Bagel, o. J. 332 S.
 Vgl. Illustriertes Volksliederbuch.
 DVA: V3.1455;
 Anmerkungen: Trotz des gleichen Titelblattes
 V3.1455 nicht = V3.1455a (a hat bloß 256 S.!)

Ill. Vldrb.

Illustriertes Volksliederbuch: Eine Sammlung der
 schönsten, beliebtesten und bekanntesten Volks-
 Jäger-, Liebes-, Soldaten-, Trink-, Wander-, Opern-
 und Gesellschaftslieder.
 Titel vor der 17. Aufl.: Illustriertes Volks-
 Liederbuch: Eine reichhaltige Sammlung der
 bekanntesten deutschen Volksliedern mit vielen
 Illustrationen.
 Mülheim/Ruhr: Bagel, o.J.; ab 17. Aufl. Straßburg:
 Schauenburg, o.J. (zw. 1870 u. 1875); ab 31. Aufl.
 Lahr: Schauenburg, o. J.
 Vgl. Illustriertes Taschenliederbuch.
 DVA: V3.1750-V3.1771;

Jägerliederbuch.

Deutsches Jägerliederbuch.
 Hrsg. vom Deutschen Jägerschutzverband. 4. verb.
 Aufl.
 München & Hamburg: F. C. Mayer, 1954. 68 S.
 DVA: V3.6354;

Janda-Sprecher.*

Janda, Elsbeth, und Max M. Sprecher.
Lieder aus dem Ghetto: Fünfzig Lieder jiddisch
 und deutsch mit Noten.
 1962; München: Ehrenwirth, ²1965. 185 S.
 DVA: AV.16 984;

Jason and Segal.

Jason, Heda, and Dimitri Segal, eds.
Patterns in Oral Literature: Conference on
 Structuralism in Oral Literature, Copenhagen,
 Denmark, 1973.
 World Anthropology.
 The Hague, Paris, New York: Mouton, 1977. xii +
 333 S.
 DVA: ;

Jason and Segal, Tale Role.

Jason, Heda, and Dimitri Segal.
 "The Problem of 'Tale Role' and 'Character in
 Propp's Work."
Patterns in Oral Literature: Conference on
 Structuralism in Oral Literature, Copenhagen,
 Denmark, 1973. Ed. by Jason and Segal.
 World Anthropology.
 The Hague, Paris, New York: Mouton, 1977. S.
 313-320.
 DVA: ;

Jöde, Frau Musica.*

Jöde, Fritz.
Frau Musica: Ein gesangbuch fürs Haus, aus dem
 einstimmig und mehrstimmig zu singen und dazu
 auf allerlei Instrumenten zu spielen ist.
 Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1929. 523
 S., Mus.
 DVA: V1.7920
 Anmerkungen: Von der Buch-Gemeinschaft als
 Geschenk hinausgeschickt.

Jöde, Laßt Uns Singen.*

Jöde, Fritz.
Laßt uns singen: Ein Liederbuch für das Haus.
 Berlin: Büchermarkt, 1930 (?). 399 S., Mus.
 DVA: V1.7930;

John, Erzgebirge.***John.***

John, Ernst H. H..
Volkslieder und volkstümliche Lieder aus dem
 sächsischen Erzgebirge.
 Annaberg: Grafers, 1909. 239 S., Mus.
 DVA: V1.7960;

John-Czerny.*

John, Alois, und Josef Czerny.
Egerländer Volkslieder. Heft 1.
 Eger: Verein für Egerländer Volkskunde, 1898. 52
 S., Mus.
 DVA: V1.7955;

John-Grüner.

John, Alois und Sebastian Grüner.
Über die ältesten Sitten und Gebräuche der
 Egerländer: 1825 für J. W. Goethe
 niedergeschrieben.
 Beiträge zur deutsch-böhmische Volkskunde, 4.
 Prag: Calve, 1901. 137 S., Abb.
 DVA:

Jonsson, Balladtradition.

Jonsson, Bengt R..
Svensk Balladtradition. Bd. 1, Balladkällor och
 Balladtyper.
 Svenskt Visarkivs handlingar, 1.
 Stockholm: Svenskt Visarkiv, 1967. xix + 912 S.
 DVA: ;

Jonsson, dt. Ldr. in Schweden.

Jonsson, Bengt R..
 "Ältere deutsche Lieder in schwedischer
 Überlieferung." JbfVlf 9 (1964): 45-51.
 DVA: ;

Jonsson, et al.

s. TSB.

Jungbauer, Bibl.

Jungbauer, Gustav.
Bibliographie des deutschen Volksliedes in
 Böhmen.
 Volkskundliche Quellen 8.
 Prag: Calve, 1913; photomech. Nachdruck
 Hildesheim & New York: Olms, 1975. 576 S.
 DVA: V1.8060a;

Jungbauer, Vldr. Böhmerwald*

Jungbauer, Gustav.
Volkslieder aus dem Böhmerwalde. 2 Bde.
 Praha: Calve, 1930 & 1937. Bd. 1 (1930) 647 S.,
 Mus.; Bd. 2 (1937), 608 S., Mus.
 DVA: V1.8061;

Jungbauer-Horntrich.*

Jungbauer, Gustav, und Herbert Horntrich.
Die Volkslieder der Sudetendeutschen.
 Kassel: Bärenreiter, 1943. 784 S., Mus.
 DVA: V1.8063;

Jungwirth.*

Jungwirth, Ernst.
Alte Lieder aus dem Innviertel mit ihren
Singweisen.
 Österreichisches Volkslied-Unternehmen, Kleine
 Quellenausgabe, Bd. 1 = Arbeitsausschuß für
 Oberösterreich, Bd. 1.
 Wien: Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
 und Kunst, 1925. 74 S., Mus.
 DVA: V1.8100;

Kaiserldb. (Gemischt).*

Friedlaender, Max, et al., Hrsg.
Volksliederbuch für gemischten Chor:
Herausgegeben auf Veranlassung seiner Majestät
des deutschen Kaisers Wilhelm II. Partitur. 2 Bde.
 Leipzig: Peters, 1915. Bd. 1, 815 S., Mus.; Bd. 2,
 879 S., Mus.
 DVA: V3.5420;

Kaiserldb. (Männerchor).*

Friedlaender, Max, Rochus v. Liliencron, et al.,
 Hrsg.
Volksliederbuch für Männerchor. Partitur.
 Hrsg. durch die Kommission für das deutsche
 Volksliederbuch. 2 Bde.
 Leipzig: Peters, 1906. Bd. 1, 821 S., Mus.; Bd. 2,
 797 S., Mus.
 DVA: V3.5420, V3.5421
 Anmerkungen: Diese habe ich auch.

Kannmacher-Schöntges, Jetztig Zeiten.**

Kannmacher, Tom, und Jürgen Schoentges.
Wer jetztig Zeiten leben will . . . muß haben ein
tapfer Herze! Alte Lieder aus dem sechzehnten
und neunzehnten Jahrhundert und neue Lieder von
Tom Kannmacher und Jürgen Schoentges. Disk.
 Dortmund: Selbstverlag/Pläne, 1977. TK/JS-
 01/76.
 DVA: P1 760;

Kannmacher-Schöntges, Schatz.**

Kannmacher, Tom, und Jürgen Schoentges.
Wenn ich mein Schatz nicht rufen darf. . . . Disk.
 Dortmund: Pläne, 1977. S 19 F 903.
 DVA: P1 772;

Kassel-Lefftz.*

Kassel, August, und Josph Lefftz.
Elsässische Volkslieder.
 Umbruchexemplar im DVA einer von den Nazis
 eingestampften Edition elsässischen Vldr.
 Teilvorlage zu Lefftz.
 Nie im Handel erschienen; Bd. 1, 1940. 400 S.,
 Mus.
 S. Lefftz.
 DVA: V1.8300;

Kegel, Sozialdemokratisches Ldb.*

Kegel, Max.
Max Kegel's Sozialdemokratisches Liederbuch.
 8. Aufl.
 Stuttgart: Dietz, 1897. 121 S.
 DVA:

Kein schöner Land.*

Hübschmann, Werner, Hrsg.
Kein Schöner Land: Volksliederbuch für
Akkordeon.
 Leipzig: VEB Fr. Hofmeister, [1954].
 DVA: V3.6352;

Klabund, Dt. Soldatenlied.

Klabund, .
Das deutsche Soldatenlied: Wie es heute gesungen
wird.
 München: Georg Müller, [um 1916]. 312 S.
 DVA: V4.1140;

Klämbt.

Klämbt, Fritz.
Märkisches Liederblatt.
 Leipzig F. Hofmeister, 1912. vi + 87 S.
 DVA: V1.8930

Klusen, Dt. Ldr.*

Klusen, Ernst.
Deutsche Lieder: Texte und Melodien.
 2. Aufl (1981) 51.-100. Tausend. 1 Bd. in 2
 Teilen.
 Frankfurt: Insel, 1980. xli + 879 durchnummerierte
 Seiten, Mus.
 DVA:

Klusen, Situation des Singens.

Klusen, Ernst, unter Mitarbeit von V. Karbusický
 und W. Schepping.
Zur Situation des Singens in der Bundesrepublik
 Deutschland. Bd. 1 Der Umgang mit dem Lied.
 Bd. 2 Die Lieder.
 Musikalische Volkskunde: Materialien und
 Analyse. Schriftenreihe des Instituts für
 Musikalische Volkskunde an der Pädagogischen
 Hochschule Rheinland/ Abteilung Neuss, Bd. 4-5.
 2 Bde.
 Köln: Gerig, 1974-75. Bd. I (1974), 168 S. Bd. II
 (1975), 176 S.
 DVA:

Koepp, Antw. Ldb.

Koepp, Johannes.
Untersuchungen über das Antwerpener Liederbuch
 vom Jahre 1544.
 Antwerpen: De sikkel, 1929. 332 S.
 DVA: AV.2100;

Köhler, Voigtland.

Köhler, Joh. Aug. Ernst.
Volksbrauch, Aberglauben, Sagen und andere alte
 Überlieferungen im Voigtlande: Ein Beitrag zur
 Kulturgeschichte der Voigtländer.
 Leipzig: Fr. Fleischer, 1867. vii + 653 S.
 DVA: V1.10 170;

Köhler-Meier.*

Köhler, Carl, und John Meier.
Volkslieder von der Mosel und Saar.
 Halle a. S.: Max Niemeyer, 1896. 474 S., Mus.
 DVA: V1.10 150;

Kommersbuch Lahr.

S. ADK.

König.*

König, Adolf.
Heimatlieder aus Nordböhmen: 62 Volksgesänge
 und Ringelreihen.
 Reichenberg: P. Soller, 1919. 89 S., Mus., Abb.
 DVA: V1.10 300;

Konturner-Drudmair.

Konturner, Adam [d.i. Konrad Mautner] und
 Zeno Drudmair [d.i. Raimund Zoder], Hrsg..
Ein Hundert alte Lieder fürs Landvolk in 50
 fliegenden Blättern.
 Wien: Stähelin u. Lauenstein, o.J.
 DVA: V1.13 526
 Anmerkungen:

Kopp, Ältere Liedersammlungen.

Kopp, Arthur.
Ältere Liedersammlungen. 1. Sächsisches
 Bergliederbüchlein. 2. Der Frau von Holleben (geb.
 v. Normann) Liederhandschrift.
 Beiträge zur Volkskunde, 4.
 Leipzig: Schönfeld, 1906. 213 S.
 DVA: V1.10 377;

Kopp, Fabricius.

Kopp, Arthur.
 "Die Liederhandschrift des Petrus Fabricius."
Archiv für das Studium der neueren Sprachen und
 Literaturen 117 (1914): 1-16, 241-255.
 DVA:

Kopp, Ldb. 1650.

Kopp, Arthur.
 "Ein Liederbuch aus dem Jahre 1650 (Berlin L.
 impr. r. 8[^]. 246)." ZsdtPhil 39 (1907): 208-222.
 DVA: Z.1930;
 Anmerkungen:

Kopp, Ndd. Ldr. des 16. Jhs.

Kopp, Arthur.
 "Die niederdeutschen Lieder des 16. Jahrhunderts."
JbNdSprf 26 (1900): 1-55.
 DVA: VZ.340;
 Anmerkungen: Zusammenstellung &
 Nachweisung von ndd. Ldr. & Konkordanzen der
 Flschr. & Hss. in SB Berlin, Uhlands ndd. Ldb,
 Uhland-de Bouck, Ambraser u. Ldb Fft 1582 B. S.
 52-55 Verzeichnis d. Ldr.

Kopp, Niederrheinische Ldrhs. 1574.

Kopp, Arthur.
 "Die niederrheinische Liederhandschrift (1574)."
Euphorion 8(1901): 499-528; Euphorion 9 (1902):
 21-42, 280-310, 621-637.
 DVA:

Kopp, Osnabrückische Ldrhs. 1575.

Kopp, Arthur.
 "Die Osnabrückische Liederhandschrift vom Jahre
 1575 (Berlin, Kgl. Bibl. Mgf. 753)." Archiv für das
 Studium der neueren Sprachen und Literatur 111
 (1903): 1-28, 257-274; 112 (1904), 1-24.
 DVA:

Kopp, Pal. 343.

Kopp, Arthur.
Volks- und Gesellschaftslieder des XV. und XVI.
 Jahrhundert. 1. Die Lieder der Heidelberger
 Handschrift Pal. 343.
 Deutsche Texte des Mittelalters, 5.
 Berlin: Weidmann, 1905. 254. S.
 DVA: V1.10 375;
 Anmerkungen: datiert 1550-55, laut S. viii.

Korson.*

Korson, George, ed.
Pennsylvania Songs and Legends.
 Baltimore: Johns Hopkins Press, 1949. 474 S.,
 Mus.
 DVA: AV.3594;

Krapp.*

Krapp, Heinrich.
Odenwälder Spinnstube: 300 Volkslieder aus dem
 Odenwald.
 Darmstadt: Wittichs, ¹1904; ²1910; ³1929. 1. u. 2.
 Aufl., 219 S., Mus.; 3. Aufl. v + 205 S., Mus.
 DVA: V1.10 550-2;

Kröher, Singen Vldr.**

Kröher, Hein und Oss.
Hein und Oss singen Volkslieder auf den Plätzen,
 in den Straßen. Disk.
 Frankfurt: Büchergilde, 1976. Nr. 15003.
 DVA: Pl 719;

Kröher, Unsere Lieder.*

Kröher, Hein und Oss.
Das sind unsere Lieder: Ein Liederbuch.
 Ill. von Gertrude Degenhardt.
 Frankfurt/M: Büchergilde Gutenberg, 1977. 431
 S., Mus., Ill.
 DVA: V1.10 810;

Kretzschmer-Zuccalmaglio.*

Kretzschmer, A., und Wilhelm von Zuccalmaglio.
Deutsche Volkslieder mit ihren Original-Weisen. 2
 Bde. in 4 Teilen.
 Berlin: Vereins-Buchhandlung, 1840; Nachdr.
 Hildesheim: Olms, 1969. Bd. 1, xii + 558 S.,
 Mus.; Bd. 2, 694 S., Mus.
 DVA: V1.10 700;

Kroell, Salpeterer.**

Kroell, Roland, und die Salpeterer.
Salpeterlieder -balladen. Disk.
 Selbstverlag, 1977.
 DVA: Pl 783;

Kröher, Ldb.*

Kkröher, Hein und Oss Kröher, Hrsg..
Das Sind Unsere Lieder: Ein Liederbuch.
 Frankfurt/M: Büchergilde, Gutenberg, 1977. 000 S.
 DVA: V1.10 810;

Kuckei.*

Kuckei, Max.
Volkslieder aus Dithmarschen.
 Heide: Westholsteinische Verlagsanstalt, 1936. 71
 S., Mus.
 DVA: V1.10 981;

Kumer, Typenindex.

Kumer, Zmaga.
Vsebinski Tipi Slovenskih Pripovednih Pesmi.
Typenindex slowenischer Erzähllieder.
 Ljubljana: Slovenske akademije znanosti in
 umetnosti, 1974. 393 S.
 DVA: AV.23 653;

Künzig, Bad. Soldatenlied.*

Künzig, Johannes.
Lieder der badischen Soldaten.
 Ausgabe B, mit Anmerkungen.
 Leipzig: Eichblatt, 1927. 209 S., mus. Noten.
 DVA: V4.1400;

Künzig, Ehe sie verklingen.**

Künzig, Johannes.
Ehe sie verlingen. . . : Alte deutsche Volksweisen vom Böhmerwald bis zur Wolga. Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 1958; 3. Aufl. 1977.
 80 S., 4 Schallplatten, Abb.
 DVA:

Künzig, Urheimat und Kolonistendorf.*

Künzig, Johannes.
 "Urheimat und Kolonistendorf--ein methodisches Beispiel der gegenseitigen Aufhellung." Ursprüngl. in Jahrbuch für Volkskunde der Heimatvertriebenen 2 (1956): 103-140.
 In seinem Kleine volkskundliche Beiträge aus fünf Jahrzehnten.
 Freiburg: Rombach, 1972. S. 207-244, Mus.
 DVA:

Künzig-Werner, Balladenrepertorium.*

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.
Volksballaden und Erzähllieder: Ein Repertorium unserer Tonaufnahmen.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 1975. 288 S., Photos, Melodie-incipits.
 DVA: V1.11 132;

Künzig-Werner, Deutsch-Mokra.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-Künzig in Zusammenarbeit mit Gottfried Habenicht.
Volkslieder aus Deutsch-Mokra, einer Waldarbeitersiedlung in der Karpathen-Ukraine: Authentische Tonaufnahmen 1956-1976.
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 9. Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv (=Institut für ostdeutsche Volkskunde), & Rombach, 1978. 4 Langspielplatten und Textheft, 157 S., Photos, Mus.
 DVA: Pl 995;

Künzig-Werner, Gottscheer Vldr.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.
Gottscheer Volkslieder aus mündlicher Überlieferung: Authentische Tonaufnahmen 1954-1966.
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 1. Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 1967. 3 Langspielplatten und Textheft, 48 S., Photos, Mus.
 DVA: Pl 367, Pl 369;

Künzig-Werner, Legendenrepertorium.*

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-Künzig.
Legendenlieder: Ein Repertorium unserer Tonaufnahmen.
 Hrsg. in Zusammenarbeit mit Gottfried Habenicht.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 1977. 170 S., Photos, Melodie-incipits.
 DVA: V1.11 134;

Künzig-Werner, Ostdt. Balladen.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner in Zusammenarbeit mit Hartmut Braun und Dietz-Rüdiger Moser.
Balladen aus ostdeutscher Überlieferung: Authentische Tonaufnahmen 1952-1968.
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 4. Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 1969. 4 Langspielplatten und Textheft, 115 S., Photos, Mus.
 DVA: Pl 445;

Künzig-Werner, Resi Klemm.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-Künzig.
Lied- und Erzählgut der Resi Klemm aus Almáskamarás im ungarischen Banat: Authentische Tonaufnahmen 1952-1961.
 Liedtranskriptionen und -Kommentare von Gottfried Habenicht, Kommentare zu den Erzählungen von Michael Belgrader.
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 11. Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv (=Institut für ostdeutsche Volkskunde), 1980. 4 Langspielplatten und Textheft, 120 S., Photos, Mus.
 DVA: Pl 1225;

Künzig-Werner, Ruscheinski.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.
Aus dem Liedgut des dobrudschadeutschen
 "Singers" Paul Ruscheinski: authentische
 Tonaufnahmen 1953-1973.
 Melodie-Transkription und Kommentare von
 Gottfried Habenicht.
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 6. Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des Instituts
 für ostdeutsche Volkskunde, 1977. 3
 Langspielplatten und Textheft, 124 S., Photos,
 Mus.
 DVA:

Kutscher, Soldatenlied.*

Kutscher, Arthur.
Das richtige Soldatenlied: Verse und Singweisen
 im Felde gesammelt.
 Berlin: Grot, 1917. 182 S., Mus.
 DVA: V4.1450;

Lämmle, Vldr. Schwab.*

Lämmle, August.
Die Volkslieder in Schwaben.
 Erster Reihe. Aus dem Munde des Volkes
 aufgezeichnet.
 Stuttgart: Silberberg, 1924. 105 S., Mus.
 DVA:

Lautenlied.*

Werckmeister, Walter, Hrsg.
Deutsches Lautenlied. 1 Bd. in 2 Teilen.
 Berlin-Pankow: Köster, ¹1914, ²1916. 724
 durchgehend nummerierte Seiten.
 DVA: V3.5473.1-2;
 Anmerkungen: Verbreitetes Ldrb., bes für bünd.
 Jugend & im 1. Weltkrieges sehr populär.

Laws, ABBB.

Laws, G. Malcolm, Jr.
American Balladry from British Broad-sides: A
 Guide for Students and Collectors of Traditional
 Song.
 Publications of the American Folklore Society,
 Bibliographical and Special Series, Bd. 8.
 Philadelphia: American Folklore Society, 1957.
 315 S.
 DVA:

Laws, NAB.

Laws, G. Malcolm, Jr.
Native American Balladry: A Descriptive Study
 and a Bibliographical Syllabus.
 Rev. ed.
 Publications of the American Folklore Society,
 Bibliographical and Special Series, Bd. 1.
 Philadelphia: American Folklore Society, 1964.
 298 S.
 DVA:

Leader.

Leader, Ninon A. M..
Hungarian Classical Ballads and their Folklore.
 Cambridge (GB): Cambridge Univ. Press, 1967.
 367 S.
 DVA: AV.33 965;

Lefftz.*

Lefftz, Joseph.
Das Volkslied im Elsaß. 5 Bde.
 Colmar, Paris, Freiburg: Editions Alsatia; Kassel:
 Bärenreiter, 1966 ff.
 S. Kassel-Lefftz.
 DVA: V1.8301;

Lewalter.*

Lewalter, Johann, Hrsg.
Deutsche Volkslieder in Niederhessen aus dem
 Munde des Volkes gesammelt. 5 Hefte.
 Hamburg: Gustav Fritzsche, 1890-1894; Cassel:
 Kuhn, 1896.
 DVA: V1.11 828;

Lewalter-Schläger.*

Lewalter, Johann, und Georg Schläger.
Deutsches Kinderlied und Kinderspiel: In Kassel
 aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt.
 Kassel: Vietor, 1911. 464 S., Mus.
 DVA: V1.11 825;

Ldb. Ambr.

Bergmann, Joseph, Hrsg.
Das Ambraser Liederbuch.
 Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart,
 12.
 Stuttgart: Literarischer Verein, 1845; fotomech.
 Nachdr. Hildesheim: Olms, 1971. xiv + 400 S.
 DVA: V1.12 250; wohl auf Mikrofilm Ph 505

Ldb. Amsterdam.

't Dubbelt verbeteret Amsterdamse Liedboek, waer in begrepen zijn veelderley oude Liedekens. . . .
Exemplar SB Berlin: Zf 7788
First part = Oude Amsterdams Liedt-Boeck.
DVA: L 11;

Ldb. Antwerpen.

Hoffmann von Fallerleben, August Heinrich, Hrsg.
Antwerpener Liederbuch vom Jahre 1544. Horae Belgicae 11 (1855): viii + 344 S.
S. Ldb. Antwerpen. (Mel.).
DVA: AV.2200;

Ldb. Antwerpen (Mel).*

Vellekoop, K., and H. Wagenaar-Nolthenius, eds.
Het Antwerps Liedboek: 87 melodieën op teksten uit "Een Schoon Liedekens-Boeck" van 1544. 2 Bde.
Amsterdam: Vereniging voor Nederlanse Muziekgeschiedenis, 1972. Bd. 1, Liederen, xvi + 207 S.; Bd. 2, Commentaar, li + 269 S., Mus.
S. Ldb. Antwerpen.
DVA: AV.2201;

Ldb. dt. Sängerbundes.*

anon.
Liederbuch des deutschen Sängerbundes
o. Ort: Dt. Sängerbund, [nach 1911]. 562 S., Mel.
DVA: V3.5321;

Ldb. dt. Volkes. (1843).

Hase, Carl.
Liederbuch des deutschen Volkes.
Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1843. 380 S.
DVA: V3.3440;

Ldb. dt. Volkes. (1883).

Hase, Carl, Felix Dahn, Carl Reinecke.
Liederbuch des deutschen Volkes.
Neue Aufl.
Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1883. 646 S.
DVA: V3.4570;

Ldb. Frankfurt 1580.

Liederbüchlein/ || Darin begriffen || sind Zwey hundert vnd sechtzig/ || Allerhandt schöner Weltlichen Lieder/ || Allen jungen Gesellen vnd züchtigen Jungfrau-||wen zum neuen Jar/ in Druck verfertigt. || Auff's neuw gemehret mit vil schönen Lie-||dern/ die in den anderen zuvor außgegangenen || Drücken/ nicht gefunden werden.
|| [Holzschnitt: Unter Bäumen, links eine Gesellschaft am Tisch mit Lauten- und Flötenmusikanten; rechts ein händehaltendes Paar.]
[Am Ende steht:] Gedruckt zu Franckfurt am Mayn/ durch Nicolaum Basseum/ Im jar / 1580.
Ai-Piiii.
Exemplar Vatikan: Pal. V. 468
DVA: L 66;

Ldb. f. d. Jugend.

S. Vldrb. f. d. Jugend.

Ldb. Haarl.

Haarlems oud Liedboek I. Anno ca. 1640.
Photomech. rpt. Maastricht: Burgont & Tebbewart, 1966. ii + 112 S., Abb.
Anmerkungen: Casteleyn, ca. 1648, later ed?? =L 69; 27. Druck, Amsterdam, 1716, =L70.

Ldb. Hätzlerin.

s. Hätzlerin.

Ldb. Königsstein.

S. Sappler, Ldb. Königsstein.

Ldb. Mildheim.

Becker, Rudolph Zacharias.
Mildheimisches Liederbuch von 800 lustigen und ernsthaften Gesängen über alle Dinge in der Zeit und alle Umstände des menschlichen Lebens, die man besingen kann.
Neue, verbesserte Ausgabe.
Deutsche Neudrucke, Reihe Texte des 18. Jahrhunderts.
Gotha: Bekcer, 1815; Faksimiledruck Stuttgart: Metzler, 1971. 552 + *52 S.
Anmerkungen: 1/1799, 2/1800, 3/1801, 4/1806, 5/1808, 6/1810; neue Ausgabe: 1/1815, 2/1822, 3/1833, 4/1837; dazu Raubdrucke, & Melodieausgabe zw. 1799 u. 1817. Vgl. Bibl-Zettel.
DVA: L21a.8050 (Original); V3.2681a (Faksim)

Ldb. Schleswig-Holstein.*

Autor.
Liederbuch für Schleswig-Holstein
 Serie.
 Wolfenbüttel: Verlag, 1956. S.
 DVA: V3.6501;
 Anmerkungen:

Ldb. Weimar.

Das Weimarer Liederbuch: Schätzbare Sammlung alter Volkslieder.
 Hrsg. von Konrad Kratzsch. Faksimileausgabe nach Vorlage der ZB Weimar: 14,6 : 60 e.
 Leipzig: Edition Leipzig, 1976; Zürich: Artemis, 1977. 751 + 57 S.
 DVA: V1.2371;

Ldb. Wienhäuser.*

Sievers, Heinrich, Hrsg.
Das Wienhäuser Liederbuch. 2 Bde.
 Wolfenbüttel: Mösel, 1954. Bd. 1 Kommentar & Mel., 64 S. Bd. 2 Faksimiledruck, 84 S.
 DVA: V1.24 955;

La manivelle.**

La manivelle, .
Adieu lieber vater jetzt wurr i muskant. . . Adieu père je préfère être musicien. . . Disk.
 Strasbourg: Oméga Studio, 1978. OM 67.006.
 DVA: P1 946;

Laforte, Catalogue 1958.

Laforte, Conrad.
Le catalogue de la chanson folklorique française.
 Publications des Archives de folklore, Université Laval.
 Québec: Presses universitaires Laval, 1958. xxix + 397 p.
 DVA: AV.11 012;

Laforte, Catalogue.

Laforte, Conrad.
Le Catalogue de la chanson folklorique française.
 5 Bde bis jetzt.
 Québec: Presses de l'Université Laval, 1977 ff.
 DVA: ;

Laforte, Poétique.

Laforte, Conrad.
Poétique de la chanson traditionnelle française: ou classification de la chanson folklorique française.
 Les Archives de Folklore, 17.
 Québec: Presses de l'Université Laval, 1976. ix + 162 S.
 DVA: ;

Liederbuch.

s. Ldb.

Liederjan, Live.**

Liederjan, .
Live aus der Fabrik. Disk.
 Elektra, 1976. ELK 52042.
 DVA: P1 734;

Liliencron, Leben.*

Liliencron, Rochus , Freiherr von.
Deutsches Leben im Volkslied um 1530.
 Deutsche National-Literatur, 13.
 Stuttgart: Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1884; fotomech. Nachdr. Hildesheim: Olms, 1966.
 lxx + 436 S., Mus.
 DVA: V1.12 676;

List, Indexing.

List, George.
 "Toward the Indexing of Ballad Texts." JAF 81 (1968): 44-61.
 DVA: ;

Long, Derry Gaol.

Long, Eleanor R..
 "'Derry Gaol': From Formula to Narrative Theme in International Popular Tradition." JbfVlf 20 (1975): 62-85.
 DVA: ;

Long, Etiology.

Long, Eleanor R..
 "Ballad Singers, Ballad Makers, and Ballad Etiology." WF 32 (1973): 225-236.
 DVA: ;

Long, Lady Isabel.

Long, Eleanor R..
 "Thematic Classification and 'Lady Isabel.'" JAF
 85 (1972): 32-41.
 DVA: ;

Long, Maid and Hangman.*

Long, Eleanor R..
"The Maid" and "The Hangman": Myth and Tradition in a Popular Ballad.
 Folklore Studies, 21.
 Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1971. xiii + 170 S., Mus.
 DVA: ;

Long, Twining Branches.

Long, Eleanor R..
 "'Young Man, I Think You're Dyin' ': The Twining Branches Theme in the Tristan Legend and in English Tradition". Fabula 21 (1980): 183-199.
 DVA: ;

Lootens-Feys

Lootens, Adolphe and J.M.E. Feys.
Chansons populaires flamands avec les airs notés et poésies populaires diverses recueillis à Bruges, 1879.
 Bruges: Desclée, De Brouwer, 1879; Nachdr., 1972. 298 S.
 DVA: ;

Lord, Singer of Tales.

Lord, Albert B..
The Singer of Tales.
 New York: Atheneum, 1974. 307 S.
 DVA: ;

Lück-Klatt*

Lück, Kurt, und Robert Klatt.
Singendes Volk: Volkslieder aus Kongreßpolen und Wolhynien.
 Ostdeutsche Heimathefte, hrsg. von Viktor Kauder, 4.
 Posen: Historische Gesellschaft für Posen, 1935. 154 S., Mus.
 DVA: V1.13 000

Mahantongo.

Boyer, Walter, Albert F. Buffington and Don Yoder.
Songs along the Mahantongo: Pennsylvania Dutch Folksongs.
 Lancaster, PA: The Pennsylvania Dutch Folklore Center, 1951. 231 S., Mus.
 DVA: ;

Mair, Franz.

S. Bürgerschule.
 DVA: ;

Marriage.*

Marriage, M. Elizabeth.
Volkslieder aus der badischen Pfalz.
 Halle a. d. Salle: Max Niemeyer, 1902. 404 S., Mus.
 DVA: V1.13 352;

Mautner, Salzkammergut.*

Mautner, Konrad.
Alte Lieder und Weisen aus dem Steyermärkischen Salzkammergut.
 Wien: Stähelin und Lauenstien, [1918]. 412 S., Mus.
 DVA: V1.13 525;
 Anmerkungen: Steiermark

Meier, Balladen.

Meier, John.
Balladen.
 Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen, Reihe Das deutsche Volkslied, Bd. 1-2. 2 Teile in 2 Bänden.
 Leipzig: Reclam, 1935-36; fotomech. Nachdruck Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft, 1964. Bd. 1 (1935), 286 S.; Bd. 2 (1936), 318 S., Abb.
 DVA:

Meier, KiV.

Meier, John.
Kunstlieder im Volksmunde: Materialien und Untersuchungen.
 Neudruck mit einem Nachwort von Rolf Wilhelm Brednich.
 Halle a. d. S: Max Niemeyer, 1906; Nachdruck Hildesheim & New York: Olms, 1976. cxliv + 92 + 8 S.
 DVA: V1.13 633b;

Meier, Schwab.*

Meier, Ernst.
Schwäbische Volkslieder mit ausgewählten
 Melodien.
 Berlin: Reimer, 1855; repro. Nachdruck,
 Kirchheim/Teck: Jürgen Schweier, 1977. xvi +
 431 S., Mus.
 DVA: V1.13 601;

Meier, Vldr.

S. Meier, Balladen.

Meier, et al., DVldr.

S. DVldr.

Meier-Seemann, Lesebuch.

Meier, John, und Erich Seemann.
Lesebuch des deutschen Volksliedes.
 Literarhistorische Bibliothek, Bd. 19. 2 Bde.
 Berlin: Junker und Dünnhaupt, 1937. Bd. 1, viii +
 188 S.; Bd. 2 189 S.
 DVA: V1.13 627;

Meinert.

Meinert, Joseph George.
Alte teutsche Volkslieder in der Mundart des
 Kuhländchen.
 1. Band; nichts mehr erschienen.
 Wien und Hamburg: Perthes und Beßer, 1817. 462
 S.
 DVA: V1.13 750;
 Anmerkungen: Auch ein Neudr., Brünn, 1909.
 Kuhländchen wird zu Mähren gerechnet in der Ü-
 Liste.

Meisinger, Oberland.*

Meisinger, Othmar.
Volkslieder aus dem badischen Oberlande.
 Heidelberg: Winter, 1913. 320 S., Mus.
 DVA: V1.13 777;
 Anmerkungen: Südbaden, benutzte seine & Slg
 Föppel & Slg. des Sängerbundes Badischer
 Heimat.

Meisinger, Wiesental.*

Meisinger, Othmar.
Volkswörter und Volkslieder aus dem Wiesentale.
 Freiburg i. Br.: Bielefeld, 1907. 72 S., Mus.
 DVA: V1.13 775;

Milá y Fontanals.

Milá y Fontanals, Manuel.
Romancerillo catalán: Canciones tradicionales. 2.^a
 ed.
 Barcelona: Verdaguer, 1882. 456 S.
 DVA:

Mittler.

Mittler, Franz Ludwig.
Deutsche Volkslieder.
 2. Ausgabe.
 Frankfurt/M: K. Th. Völcker, 1865; Nachdr.
 Hildesheim: OLms, 1971. vii + 992 + 36 S.
 DVA: V1.14 450;

Moin.**

Moin, .
Lieder, Tänze und Balladen aus Nord-Deutschland.
 Disk.
 Hamburg: Polydor, 1977. Polydor Stereo 2371
 792.
 DVA:

Moser, Landsch. Vldr. 40 (Sathmar).*

Moser, Hugo, Hrsg.
Volkslieder der Sathmarer Schwaben mit ihren
 Weisen.
 Landschaftliche Volkslieder, Heft 40.
 Kassel: Bärenreiter, 1943. 148 S., Mus.
 DVA: V1.23 539;

Moser-Rath, Predigtmärlein.

Moser-Rath, Elfriede.
Predigtmärlein der Barockzeit: Exempel, Sage,
 Schwank und Fabel in geistlichen Quellen des
 oberdeutschen Raumes.
 Supplement-Serie zu Fabula, Reihe A, Bd. 5.
 Berlin: de Gruyter, 1964. xvi + 544 S.
 DVA:

Mot.

S. Thompson, Motif-Index.

Müllenhoff.

Müllenhoff, Karl.
Sagen, Märchen und Lieder der Herzogtümer
 Schleswig, Holstein und Lauenburg.
 Kiel: Schwer, 1845. liv + 622 S.
 DVA: Vk.4260;

Müller, Erzgebirge.

Müller, Alfred.
Volkslieder aus dem Erzgebirge.
 2. unveränderte Aufl.
 Annaberg: Gräser, 1891. 225 S.
 DVA: V1.14 750;
 Anmerkungen: 1. Aufl. 1883.

Mündel.

Mündel, Curt.
Elsässische Volkslieder.
 Straßburg: J. Trübner, 1884. 302 S.
 DVA: V1.14 900;

Nicolai, Almanach.*

Nicolai, Friedrich.
Eyn feyner kleyner Almanach.
 Faksimileausgabe Hrsg. mit Anm. (in einem 3.
 Bd.) von Johannes Bolte. 2 Bde. + 1 Bd.
 Berlin & Stettin: Selbstverlag Nicolai, 1777/1778;
 Faks. Nachdruck Weimar: Gesellschaft der
 Bibliophilen, 1918. Bd. 1, 176 S.; Bd. 2, 158 S;
 Bd. 3, Nachwort, 48 S.
 DVA: V1.15 251;

Nigra.*

Nigra, Constantino, conte.
Canti popolari del Piemonte. 2nd ed.
 Torino, 1888; Torino: G. E. Einandi, 1957; rpt.
 1967. lxx + 774 S., Abb., Mus.
 DVA:

Norrenberg.

Norrenberg, .
 S. Zurmühlen.
 DVA: ;

Ostwald, Erot. Vldr.*

Ostwald, Hans.
Erotische Volkslieder aus Deutschland.
 Berlin: E. Frowein, 1910. 130 S., Mus.
 DVA: V1.15 501;

Othmayr.*

Othmayr, M. Caspar.
Reutterische und Jegerische Liedlein durch M.
 Caspar Othmayr mit vier stimmen componiert.
 Allen so der Edlen Musica verwand / zu
 freuntlichem gefallen in druck geordnet.
 Nürnberg, 1549.
 Hrsg. von Fritz Piersig.
 Wolfenbüttel & Berlin: Kallmeyer, 1928-1933.
 156 S., Mus.
 DVA: Mg 6700;
 Anmerkungen: Ausgabe = praktisch der
 Grundstock zu Berg & Neubers "68 Lieder", weil
 die ersten 50 Nrr. = the 50 Ldr. Othmayrs. zu
 Othmayr, s. H. Albrecht: Caspar Othmayr. Basel &
 Kassel, Bärenreiter, 1950.

Pan, Eusi Musig.**

Pan, .
Eusi Musig. Disk.
 Gümlingen: Zytglogge, 1978. ZYT 215.
 DVA: Pl 865;

Pauli-Bolte.

Pauli, Johannes.
Schimpf und Ernst.
 Hrsg. von Johannes Bolte. 2 Bde.
 Berlin: Stubenrauch, 1924; fotomech. Nachdr.
 Hildesheim & New York: Olms, 1972. Bd. 1, 36*
 + 418 S.; Bd. 2, 45* + 512 S., Abb.
 Anmerkungen: vgl. ed. H. Österley, (Bibl. Lit.
 Ver. 85), Stuttgart, 1866.
 DVA:

Peter.*

Peter, Anton.
Volkstümliches aus Österreichisch-Schlesien. 2
 Bde.
 Troppau: Selbstverlag, 1865-1867. Bd. 1 (1865),
 458 + 26 S. Mel.; Bd. 2 (1867), 288 S.
 DVA: V1.16 050.1-2;

Petzoldt, DVS.

Petzoldt, Leander.
Deutsche Volkssagen.
 München: Beck, 1970. 491 S., Abb.
 DVA:

Petzoldt, Hist. Sagen.

Petzoldt, Leander.
Historische Sagen. 2 Bde.
 München: Beck, 1976-1977. Bd. 1, 429 S., Abb.;
 Bd. 2, 374 S., Abb.
 DVA:

Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung.

Petzoldt, Leander, Hrsg.
Vergleichende Sagenforschung.
 Wege der Forschung, Bd. 152.
 Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft,
 1969. 430 S.
 DVA: ;

Pinck, Goethe.*

Pinck, Louis.
Volkslieder von Goethe im Elsaß gesammelt mit
 Melodien und Varianten aus Lothringen und dem
 Faksimiledruck der Straßburger Goethe-
 Handschrift.
 Metz: Lothringer Verlags- und Hilfsverein, 1932.
 120 S., Mus.
 DVA: V1.16 303;

Pinck, Weisen.*

Pinck, Louis.
Verklingende Weisen: Lothringer Volkslieder.
 (Bd. 5 hrsg. von Angelika Merkelbach-Pinck unter
 Mitwirkung von Joseph Müller-Blattau.) 5 Bde.
 Metz, 1926; Heidelberg, 1928; Metz, 1933; Kassel,
 1939, 1962; neudruck aller 5 Bde. Kassel:
 Bärenreiter, 1963.
 DVA: V1.16 301;

Pogatschnigg-Herrmann.

Pogatschnigg, V. und E. Herrmann.
Deutsche Volkslieder aus Kärnten. 2 Bde.
 Graz: Pook, 1869; (nur Bd. 1:) 21879.
 Anmerkungen: Bd. 1 wird nach der 2. Aufl. zitiert

Porter, Bd. Image.*

Porter, James, ed.
The Ballad Image: Essays presented to Bertrand
 Harris Bronson.
 Los Angeles: Center for the Study of Comparative
 Folklore and Mythology, UCLA, 1983. 262 S.,
 Mus., Abb.
 DVA: ;

Pröhle².*

Pröhle, Heinrich.
Weltliche und geistliche Volkslieder und
 Volksschauspiele.
 2. Aufl.
 Stuttgart: Fischhaber, 1863. 324 S., Mus.
 DVA: V1.16 630a;

Propp, Morphology.

Propp, Vladimir.
Morphology of the Folktale.
 2nd., rev. ed. by Louis A. Wagner.
 Publications of the American Folklore Society,
 Bibliographical and Special Series, 9.
 Austin & London: Univ. of Texas Press, 1968.
 xxvi + 158 S.
 DVA: ;

Quellmalz.*

Quellmalz, Alfred.
Südtiroler Volkslieder. 3 Bde.
 Kassel, Basel, Paris, London: Bärenreiter, 1968-
 1976. Bd. 1 (1968): 355 S.; Bd. 2 (1972): 366 S.,
 Abb.; Bd. 3 (1976): 385 S.; Mus.
 DVA: V1.16 730;

Rademacher.

Rademacher, Carl.
Die Heideterasse zwischen Rheinebene, Acher und
 Sülz (Wahner Heide).
 Leipzig: Curt Kobitzsch, 1927. 127 S.
 DVA: V1.16 850;

Rech-Kantor, Galizien.*

Rech, Friedrich, und Otto Kantor.
Heimatlieder aus den deutschen Siedlungen
 Galiziens.
 Biala bei Bielitz: Fortuna; und Kaiserslautern:
 Lincks-Crusius, 1924. 56 S., Mus.
 DVA: V1.17 000;
 Anmerkungen: =Rech-Kantor I

Rech-Kantor, Kleinpolen.*

Rech, Friedrich, und Otto Kantor.
Heimatlieder aus den deutschen Siedlungen
 Kleinpolens.
 Kaiserslautern: E. Lincks-Crusius, 1927. 58 S.,
 Mus.
 DVA: V1.17 000;
 Anmerkungen: =Rech-Kantor II

Reclam, Dt. Vldr..*

Deutsche Volkslieder: 168 Volkslieder und
 volkstümliche Lieder.
 Hrsg. von Ernst-Lothar von Knorr.
 Universal-Bibliothek, Nr. 8665.
 Stuttgart: Reclam, 1976. 264 S., Abb., Mus.
 DVA: V1.9090

Reifferscheid.*

Reifferscheid, Alexander.
Westfälische Volkslieder in Wort und Weise.
 Heilbronn: Henninger, 1879. 192 S., Mus.
 DVA: V1.17 050;

Renwick, Folk Poetry.

Renwick, Roger deV.
English Folk Poetry: Structure and Meaning.
 Publications of the American Folklore Society,
 New Series, v. 2.
 Philadelphia: University of Pennsylvania Press,
 1980. xii + 276 S.
 DVA: ;

Repp, Zips.*

Repp, Friedrich, Hrsg.
Zipser Liederblatt
 Sternberg/Mähren: Drei Tannen, [1924].
 DVA: ;
 Anmerkungen: Zips gilt als in Mähren.

Richter, Gassenhauer.*

Richter, Lukas.
Der Berliner Gassenhauer: Darstellung,
 Dokumente, Sammlung.
 Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik,
 1968/1969. 435 S., Mus.
 DVA: V1.17 402.;

Richter, Pulver.**

Richter, Lukas.
Die schreckliche Pulver-Explosion zu Harburg und
 andere Echte und Wahrhafte Moritäten.
 Berlin: Eulenspiegel, 1972. 95 S. + Schallplatte
 DVA: V1.17 406;

Roese, Spinnstubendr..*

Roese, Eduard.
Lebende Spinnstubenlieder: Nach Wort und Weise
 aus Volksmund in ländlichen Ostpreußen
 aufgezeichnet und erläutert.
 Berlin: Deutsche Handbuchhandlung, 1911. 264
 S., Mus.
 DVA: V1.17 725;

Röhrich, MA.

Röhrich, Lutz.
Erzählungen des späten Mittelalters und ihr
 Weiterleben in Literatur und Volksdichtung bis zur
 Gegenwart: Sagen, Märchen, Exempel und
 Schwank mit einem Kommentar. 2 Bde.
 Bern und München: Francke: 1962-1967. Bd. 1
 (1962): 312 S.; Bd. 2 (1967): 510 S.
 DVA: ;

Röhrich, Witz.

Röhrich, Lutz.
Der Witz: Figuren, Formen, Funktionen.
 Stuttgart: Metzler, 1977. 343 S., Abb.
 DVA: ;

Röhrich-Brednich.*

Röhrich, Lutz, und Rolf Wilhelm Brednich.
Deutsche Volkslieder: Texte und Melodien. Bd. 1
Erzählende Lieder. Bd. 2 Lieder aus dem
 Volksleben: Brauch, Arbeit, Liebe, Geselligkeit. 2
 Bde.
 Düsseldorf: Schwann, 1965 u. 1967. Bd. 1 (1965),
 356 S., Mus., Abb.; Bd. 2 (1967), 583 S., Mus.,
 Abb.
 DVA:

Rölleke.

Rölleke, .
 S. Herder, Vldr.; s. Wdh.
 DVA: ;

Rooth, Cinderella.

Rooth, Anna Birgitta.
The Cinderella Cycle.
 Lund: Gleerup. 1951. 269 S. + 16 tables.
 DVA: ;

Rösch.

Rösch, Hugo.
Sang und Klang im Sachsenland: Eine blumenlese
 heimatlicher Volkslieder.
 Leipzig: Rengersche Buchhandlung, Gebhardt &
 Wilisch, 1887. xvi + 205 S.
 DVA: V1.17 700;

Rosegger-Heuberger.*

Rosegger, Peter, und Richard Heuberger.
Volkslieder aus Steiermark mit Melodien.
 Pest: Heckenast, 1872. 24 S., Mus.
 DVA: V1.17 750;

Ross, Gaelic FS.

Ross, James.
 "A Classification of Gaelic Folk-Song." Scottish
 Studies 1 (1957): 95-151.
 DVA: ;

Roth, Ehebruchschwänke.

Roth, Klaus.
Ehebruchschwänke in Liedform: Eine
 Untersuchung zur deutsch- und englischsprachigen
 Schwankballade.
 Motive, Freiburger Folkloristische Forschungen, 9.
 München: Fink, 1977. 500 S., Abb.
 DVA: ;

Saitesprung.**

Saitesprung, .
Vo Buure, Rebelle, Froue, Gselle - und andere Lüt.
 Disk.
 Gümlingen: Zytglogge, 1978. ZYT 219.
 DVA: Pl 864;

Sappler, Ldb. Königsstein.*

Sappler, Paul, Hrsg.
Das Königssteiner Liederbuch: Ms. germ qu. 719
 Berlin.
 Münchner Texte und Untersuchungen zur
 deutschen Literatur des Mittelalters, Bd. 29.
 München: Beck, 1970. 412 S., Mus.
 DVA: V1.18 290;
 Anmerkungen: ca 1470/1473; wohl in Königsstein
 im Taunus geschrieben.

Schäfer, Kinzigtal.*

Schäfer, Martin.
Volkslieder aus dem Kinzigtal.
 Marburg: Elwert, 1925. 116 S., Mus.
 DVA: V1.18 425;
 Anmerkungen: Hessen (Hanauer Kinzigtal!)

Schanz-Parucker.

Schanz, Julius, und Carl Parucker.
Deutsches Liederbuch.
 Leipzig: Serig, 1848. 378 S.
 DVA: V3.2725;

Scheierling.*

Scheierling, Konrad.
Ich bin das ganze Jahr vergnügt.
 Kassel u. Basel: Bärenreiter, 1955. 114 S., Mus.
 DVA: V1.18 515;

Scherer, Jungbrunnen.

Scherer, Georg.
Jungbrunnen: Die schönsten deutschen
 Volkslieder.
 3. Auflage der "deutschen Volkslieder."
 Berlin: Besser, 1875. 351 S.
 DVA: V1.18 550;

Scherer, Prachtausgabe.

Scherer, Georg.
Die schönsten deutschen Volkslieder.
 Illustrierte Pracht-Ausgabe.
 Leipzig: Alphonse Dürr, 1875; repro. Nachdr. mit
 einem Nachwort von Rolf Wilhelm Brednich,
 Dortmund: Die bibliophilen Taschenbücher, 1978.
 232 + 35 S.
 DVA: V1.18 552;

Scherer, Schönste Vldr.*

Scherer, Georg.
Die schönsten deutschen Volkslieder mit ihren
 eigentümlichen Singweisen.
 Vierstimmige Bearbeitung der Melodien von K.
 M. Kunz.
 Stuttgart: Georg Scherer, 1863; fotomech.
 Nachdruck Wiesbaden: Ralph Suchier, 1977. 158
 S., Mus.
 DVA: V1.18 549;

Schidrowitz, Schamlos.

Schidrowitz, Leo.
Das schamlose Volkslied: Eine Sammlung
 erotischer Volkslieder.
 Leipzig: Spamer, [1925]. 221 S.
 DVA: V1.18 650.

Schirmunski, Jamburg.*

Schirmunski, Viktor.
Volkslieder aus der bayrischen Kolonie Jamburg
 am Dnjepr.
 Nachdruck von DVID 33 (1931): 1-21.
 Wien: Verlag des deutschen Volksgesang-Vereins,
 1931.
 DVA: V1.18 726;

Schirmunski, Ukraine.

Schirmunski, Viktor.
Die deutschen Kolonien in der Ukraine:
 Geschichte, Mundarten, Volkslied, Volkskunde.
 Moskau: Zentral-Völkerverlag der Sowjet-Union,
 1928. 161 S.
 DVA: V1.18 725;

Schlossar.*

Schlossar, Anton.
Deutsche Volkslieder aus Steiermark: Zugleich
 Beiträge zur Kenntniß der Mundart und der
 Volkspoesie auf Bairisch-österreichischem
 Sprachgebiete.
 Innsbruck: Wagner, 1881. 482 S. Mus.
 DVA: V1.18 825;

Schmidt, Ära.

Schmidt, Leopold.
 "Vor einer neuen Ära der Sagenforschung." Orig.
 in ÖZsfV 19 (1965): 53-74. Nachdruck in
 Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung, 366-373.
 DVA: ;

Schmidt, Gemeinsame Themen.*

Schmidt, Wolfgang.
 "Gemeinsame Themen deutscher, englischer und
 schottischer Volksballaden." Die neueren Sprachen
 47 (1939): 234-260.
 DVA: ;

Schmitz, Eifel.

Schmitz, J. H..
Sitten und Bräuche, Lieder, Sprichwörter und
 Räthsel des Eifler Volkes.
 Trier: Fr. Lintz, 1856. 234 S.
 DVA: V1.19 050;

Sears, Song Index.

Sears, Minnie Earl.
Song Index: An index to more than 12.000 songs in
 177 collections, comprising 262 volumes.
 New York: Wilson, 1926. xxxi + 650 S.
 DVA: ;

Sears, Supplement.

Sears, Minnie Earl.
Song Index Supplement: An index to more than
 7000 songs in 104 song collections, comprising
 124 volumes.
 New York: Wilson, 1934. xxxvii + 366 S.
 DVA: ;

Seemann, Kriegerisches Mädchen.

Seemann, Erich.
 "Die Gestalt des kriegerischen Mädchens in den
 europäischen Volksballaden." RheinJbV 10
 (1959): 192-212.
 DVA: ;

Siems, Mecklenburg. Vldrbuch.*

Siems, Friedrich, Hrsg. .
Mecklenburgisches Volksliederbuch.
 Hamburg: Krüger u. Nienstedt, 1965. 154 S.
 DVA: V3.6515;

Sirovátka, Stoff und Gattung.

Sirovátka, Oldrich.
 "Stoff und Gattung--Volksballade und
 Volkserzählung." Fabula 9 (1967): 162-168.
 DVA: ;

Siuts, Volksballaden-Volkserzählungen.

Siuts, Hinrich.
 "Volksballaden - Volkserzählungen: Motiv- und Typenregister." Fabula 5 (1962): 72-89.
 DVA: ;

Souterliedekens. (Mincoff)

Mincoff-Marriage, Elizabeth, Hrsg.
Souterliedekens. Een Nederlandsch Psalmboek van 1540 met de oorspronkelijke Volksliederen die bij de Melodieën behooren.
 Het Oude Nederlandsche Lied, Eerste Vervolg.
 's Gravenhage, 1922.
 DVA:

Schremmer, Eulengebirge.*

Schremmer, Wilhelm.
Volkslieder aus dem Eulengebirge, Schlesien.
 Breslau: Musikverlag Richard Hoppe, 1912. 204 S., Mus.
 DVA: V1.19 300;

Schulliederschatz.*

Stork, B. W. (Lehrer in Wechte), Hrsg.
Großer Schulliederschatz: oder 1000 Jugend- und Volkslieder mit ein-, zwei-, drei- und vierstimmigen Volksweisen nebst einem Anhang von 25 Kanons, mit biographischen und charakteristischen Notizen über die Dichter der Lieder.
 Gütersloh: Bertelsmann, 1868.
 DVA: V5.1700;

Schünemann.*

Schünemann, Georg.
Das Lied der deutschen Kolonisten in Rußland mit 434 in deutschen Kriegsgefangenenlagern gesammelten Liedern.
 Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft, 3.
 München: Drei Masken Verlag, 1923. 446 S., Mus.
 DVA: V1.19 725;

Schuster.*

Schuster, Fried. Wilhelm.
Siebenbürgisch-sächsische Volkslieder, Sprichwörter, Räthsel, Zauberformeln und Kinder-Dichtungen.
 Hermannstadt: T. Steinhausen, 1865. xxiv + 556 S., Mus.
 DVA: V1.19 800;

Schwagmeyer, Kamerad.

Schwagmeyer, Friedrich.
Der Kamerad: Deutsche Soldaten- und Seemannslieder.
 Witten i. Westf.: Märkische Verlagsanstalt, 1926. 256 S., Abb.
 DVA:

Seemann, Dt.-litauische Vldbeziehungen.

Seemann, Erich.
 "Deutsch-Litauische Volksliedbeziehungen."
JbfVlf 8 (1951): 143-211.
 DVA:

Seifert, Jungbrunnen.*

Seifert, Adolf, Hrsg..
Der Jungbrunnen: Ein Liederbuch für Schule und Leben.
 (19. - 21. Tausend)
 Kassel: Bärenreiter, 1936. 112 S., Mus.
 DVA: V1.20 120;
 Anmerkungen: Hohe Auflage-

Simrock.

Simrock, Karl.
Die deutschen Volkslieder.
 Frankfurt/M: Brönner, 1851. 228 S.
 DVA: V1.20 425;

SLP.*

Kumer, Zmaga, Milko Maticetov, Boris Merhar and Valens Vodusek, eds.
Slovenske Ljudske Pesme: Prva knjiga Pripovedne Pesme. Bd. 1 ff.
 Ljubljana: CGP Delo, 1970. 439 S., Mus.
 DVA: AV.23 800;

Sotke, Unsere Lieder.*

Sotke, Fritz.
Unsere Lieder: Ein Liederbuch der wandernden Jugend.
 4. Aufl.
 Iserlohn (Westfalen): Sauerland Verlag, 1930. 124 S., Mus., Abb.
 DVA: V3.5890;
 Anmerkungen: Ausgabe Iserlohn, **1926** ist DVA: V3.5656

Srámková, Katalog.*

Srámková, Marta.
Katalog Českých Lidových Balad: IV Rodiná Tematika. Katalog der tschechischen Volksballaden: IV Familienthematik.
 Narodopisna Kniznice, 1.
 Praha: Česko-slovenská Akademie Ved, Ústav pro etnographii a folkloristika, 1970. 274 S., maps, Mus.
 DVA:

Steglich.*

Steglich, Ludwig.
Vom sächsischen Volkslied.
 Sächsisches Volkstum, 3.
 Leipzig: Fr. Brandstetter, 1928. 112 S., Mus.
 DVA: V1.21 050;

Steinitz.*

Steinitz, Wolfgang.
Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten. 2 Bde.
 Berlin: Akademie, 1954, 1962; repro. Nachdruck Westberlin: deb, Sonderausgabe für Zweitausendeins, 1979. Bd. 1 (1954), 499 S., Mus.; Bd. 2 (1962), 630 S., Mus.
 DVA:

Stockmann, Altmark.*

Stockmann, Doris.
Der Volksgesang in der Altmark: Von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts.
 Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 29.
 Berlin: Akademie, 1962 xvi + 506 S., Mus.
 DVA: V1.21 405;

Ströter-Seifert.*

Ströter, Maximilian Maria, und Peter Seifert.
Wie eine Quelle: Volkslieder (zur Laute). Vornehmlich am Niederrhein und im Bergischen Lande aufgezeichnet.
 Mönchen-Gladbach: volksvereins-Verlag, 1924. 88 S., Mus.
 DVA: V1.21 675;

Strekelj.*

Strekelj, Karl.
Slovenske narodne pesmi. 4 Bde.
 Ljubljana: Izdala in založila Slovenska matica, 1895-1923.
 DVA:

Stückrath, Nassausisches Kinderleben.*

Stückrath, Otto.
Nassausisches Kinderleben in Sitte und Brauch. Kinderlied und Kinderspiel.
 Veröffentlichungen des Volksliedausschusses für das Land Nassau, die Stadt Frankfurt a. Main und den Kreis Wetzlar, 2.
 Wiesbaden-Biebrich, 1931.
 DVA: V1.21 726;

Susil.*

Susil, Frantisek.
Moravské národní písně s nápevy do textu vradenými.
 3rd. ed. by R. Smetana and B. Václavek.
 Praha: Cin, 1941. 794 S., Abb., Mus.
 DVA:

Tale Type Index.

S. AT.
 DVA: ;

Taylor, Common Themes.

Taylor, Archer.
 "The Themes Common to English and German Balladry." Orig. (Engl.) in MLQ 1 (1940): 23-35.
 Rpt. (German) in Handb. Vld. 2:271-283.
 DVA: ;

Taylor, Comparación.

Taylor, Archer.
 "Una comparación tentativa de temas de balada
 inglesas y españolas." Folklore Americano 4
 (1956): 3-27.
 DVA: ;

Taylor, Lists.

Taylor, Archer.
 "Lists and Classifications of Folksongs." JbVf 13
 (1968): 1-25.
 DVA: ;

Teutsches Liederbuch.*

Anon.
Teutsches Liederbuch.
 Aufl., Serie.
 Stuttgart: Metzler, 1823. 496. S
 DVA: V6.1600.

Thierer, Heimatgesang.*

Thierer, Georg, Hrsg..
Heimatgesang: Lieder und Weisen von der
 Schwäbischen Alb.
 [Tübingen:] Schwäbischer Albverein, 1912. 92 S.,
 mus. Noten.
 DVA: V1.22 240.

Thill.*

Thill, Matthias.
Singendes Volk: Volkslieder aus Luxemburg.
 Esch a. d. Alzette: Kremer u. Müller, 1937. 675 S.,
 Mus.
 DVA:

Thompson, Folktale.

Thompson, Stith.
The Folktale.
 New York: Holt, Rinehart & Winston, 1946. x +
 510 S.
 DVA: ;

Thompson, Motif-Analysis.

Thompson, Stith.
Narrative Motif-Analysis as a Folklore Method.
 FFC 161
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1955. 9 S.
 DVA: ;

Thompson, Motif-Index.

Thompson, Stith.
Motif-Index of Folk-Fiterature: A Classifscation of
 Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths,
 Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux,
 Jest-Books and Local Legends.
 Rev. and enl. ed. 6 Bde.
 Bloomington, IN: Indiana Univ. Press, 1966.

Tiroler Ldb.*

Koch, Adalbert.
Tiroler Liederbuch.
 Innsbruck: Musikverlag Helbling, 1959. 176 S.,
 Mus.
 DVA: V3.6543;

Tobler, Appenzell. Vld.*

Tobler, Alfred.
Das Volkslied im Appenzellerlande.
 Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für
 Volkskunde, Bd. 3.
 Zürich: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde,
 1903. 147 S., Mus.
 DVA: V1.22 477;

Tobler, Schweiz. Vldr.

Tobler, Alfred.
Schweizerische Volkslieder.
 Bibliothek älterer Schriftwerke der deutschen
 Schweiz, 4-5.
 Frauenfeld: Huber, 1882 u. 1884.; repro.
 Nachdruck Hildesheim: Olms, 1975. Bd. 1 (1882),
 cxlvii + 234 S.; Bd. 2 (1884), xviii + 264 S.
 DVA: V1.22 500;

Treichel.

Treichel, Alexander.
Volkslieder und Volksreime aus Westpreußen.
 Danzig: Bertling, 1895. 174 S.
 DVA: V1.22 575;

Turm A. Der.*

Der Turm, Gesamtausgabe: 453 Lieder für Jungen.
 Hrsg. von Konrad Schilling, Helmüt König, et al.
 Orig. in 5 Teilen.
 Bad Godesberg: Voggenreiter, ¹1952-1954;
²1974.
 DVA: V3.6791;

Turm B, Der.*

Der Turm, Gesamtausgabe der Bände VI-XI: 609 Lieder für Jungen. Hrsg. von Konrad Schilling, Helmut König, et al. Orig. in 6 Teilen.
Bad Godesberg: Voggenreiter, ¹1962-1963;
¹²1969.
DVA: V3.6671;

Turner, Morphology.

Turner, Judith W..
"A Morphology of the 'True Love' Ballad." IAF 85
(1972): 21-31.
DVA: ;

TSB.

Jonsson, Bengt R., Svale Solheim and Eva Danielson, eds., in collaboration with W. Edson Richmond and Morton Nolsøe.
The Types of the Scandinavian Medieval Ballad: A Descriptive Catalogue.
Skrifter utgivna av Svenskt Visarkiv, 5.
Stockholm: Svenskt Visarkiv; Oslo, Bergen, Tromsø: Universitetsforlaget, 1978. 329 S.
DVA:

Uhland, Schriften.

Uhland, Ludwig.
Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen. Bd. 2
Abhandlung. Gleichzeitig
Band 3 und 4 von Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. (Bd. 3 Abhandlungen, Bd. 4 Anmerkungen). Bd. 3 hrsg. von Franz Pfeiffer; Bd. 4 hrsg. von Ludwig Holland. 2 Bde. in einem.
Stuttgart: Cotta, 1866 & 1869; repro. Nachdruck
Hildesheim: Olms, 1968. Bd. 3 (1866), xvi + 549 S.; Bd. 4 (1869), iv + 406 S.
DVA: V1.22 800;

Uhland, Vldr.

Uhland, Ludwig.
Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen. Bd. 1
Liedersammlung. Gleichzeitig
Band 1 und 2 von Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. 1 Bd. in 2 Teilen.
Stuttgart: Cotta, 1844-1845; repro. Nachdruck
Hildesheim: Olms, 1968. xiv + 1055 S.,
durchnumeriert.
DVA: V1.22 800;

Uhland-de Bouck.

Die niederdeutschen Liederbücher von Uhland und de Bouck.
Hrsg. von der Germanistischen Sektion des Vereins für Kunst und Wissenschaft in Hamburg.
Niederdeutsche Volkslieder, 1.
Hamburg: Vereine für niederdeutsche Sprachforschung, 1883. 115 S.
S. Kopp, Ndd. Ldr. des 16. Jhs.
DVA: V1.22 802;

Universal-Liederbuch.

Universal-Liederbuch: Weltlicher Liederschatz für Deutschlands Gesangfreunde. Eine Sammlung von mehr als 1600 auserlesenen Liedern älterer und neuester Zeit, zur Erhöhung und Belehrung geselliger Freuden
Hrsg. von J. J. Algier.
Reutlingen: Fleischhauer und Spohn, 1841. 932 S.
DVA: V3.3371;
Anmerkungen: Durch Kolporteurs in die 100.000 verbreitet. Für diejenigen, denen das ganze Buch zu teuer war, stellte Fleischhauer & Spohn Flugschriften her.

Urban, As da Haimat.

Urban, Michl.
As da Haimat: Eine Sammlung deutscher Volkslieder aus dem ostfränkischen Sprachgebiete der österr. Provinz Böhmen als Beitrag zur Culturgeschichte Deutschböhmens.
Plan: Schwab & Müller, 1894. 291 S.
DVA: V1.22 850;

Van Duyse.*

Van Duyse, Florimund.
Het oude Nederlandsche Lied: Wereldlijke en geestelijke Lieder uit vroegeren Tijd. 4 Bde.
 'S Gravenhage: Martinus Nijhoff; Antwerpen: De nederlandsche Boekhandel, 1903, 1905, 1907, 1908. Bd. 1-3, xxxvi + 2747 S. durchgezählte Seiten; Bd. 4, 95 S.; Mus.
 DVA:

Vargyas, Katalog.

Vargyas, Lajos.
 "Katalog ungarischer Balladentypen."
 [Untitled; this title is my formulation, but he has referred to it loosely as such.] Mimeographed paper distributed at the 2. Arbeitstagung. 38 + 10 S.
 DVA:

Vargyas, Researches.

Vargyas, Lajos.
Researches into the Mediaeval History of Folk Ballad.
 Trans. by Arthur H. Whitney.
 Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 303 S.
 DVA: ;

Vargyas, Sources.

Vargyas, Lajos.
 "Child and DgF as sources for the Ballad Genre".
 In
 Conroy, Ballads and Bd. Research, 193-204.
 DVA: ;

Venus-Gärtlein.

Venus-Gärtlein: Ein Liederbuch des 17. Jahrhunderts.
 Nach dem Drucke von 1636 hrsg. von Max Frh. von Waldberg.
 Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts, 86-89.
 Halle a. S.: Max Niemeyer, 1890. xlv + 220 S.
 DVA: V1.24 127;

Vldrb. f. d. Jugend.*

Friedlaender, Max, und die Staatliche Kommission für das Volksliederbuch, Hrsg.
Volksliederbuch für die Jugend. Band I, II/1, II/2, III. 3 Bde. in 4 Teilen.
 Leipzig: Peters, 1930.
 DVA: V5.1900;
 Anmerkungen: Bd. I, II/1, II/2, III.

Vldr. dt. Landsch.

Serie: Volkslieder aus deutschen Landschaften.
 Hrsg. vom Institut für Volkskunstforschung beim Zentralhaus für Volkskunst, Leipzig.
 DVA: ;

Vldr. Landsch.

s. Landsch. Vldr. and individual editor.
 DVA: ;

Volkskundliche Gaben.

S. Gaben, volkskundl.

Vollbrecht, Harz.*

Vollbrecht, Ursula.
Lieder und Tänze aus dem Harz.
 Clausthal-Hellerfeld: Piepersche Verlagsanstalt, 1972. 155 S., Abb., mus. Not.
 DVA: V1.23 830;

Volkslied 76.**

Volkslied 76. Disk.
 Braunschweig: Stockfisch, 1976. SF 8004.
 DVA: P1 695;

Waidmanns Heil!.

Waidmanns Heil!: Liederbuch der Oberrheinischen Jägersellschaften.
 Hrsg. von der Schopfheimer Jäger-Gesellschaft.
 Schopfheim: Uehlin, 1897. 103 S.
 DVA: V3.5055;

Walter, Dt. Vldr.

Walter, Wilibald.
Sammlung deutscher Volkslieder welche noch gegenwärtig im Munde des Volkes leben und in keiner der bisher erschienen Sammlungen zu finden sind.
 Leipzig: Rein'sche Buchhandlung, Karl Heubel, 1841. xiv + 319 S.
 DVA: V1.24 200;

Ward, German Legends.

Ward, Donald J., ed., trans., commentator.
The German Legends of the Brothers Grimm.
 Translations in Folklore Studies. 2 Bde.
 Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues, 1981. Bd. 1: xi + 432 S.; Bd. 2: 477 S.
 DVA: ;

Was Singet und Klinget.*

Nenninger, Rudolf.
Was singet und klinget: Lieder für die Jugend.
 Wülsingerode-Sollstedt: Treue, 1926. 516 S., Mus.
 DVA: V3.5657;

Webber, Prolegomena.

Webber, Ruth H..
 "Prolegomena to the Study of the Narrative Structure of the Hispanic Ballad." In Conroy, Ballads and Ballad Research, 221-230.
 DVA: ;

Weber, Stordorf.*

Weber, Heinrich.
 "Die Stordorfer Volkslieder: Der Liederschatz eines Vogelsberger Dorfes. Gesammelt in den Jahren 1907-1909." HessBl 9 (1910): 1-125, Mus.
 Auch als Sonderdruck, Leipzig, 1910.
 DVA: V1.24 300;

Weber-Kellermann.*

Weber-Kellermann, Ingeborg.
Ludolf Parisius und seine altmärkischen Volkslieder.
 Hrsg. der Melodien, Erich Stockmann.
 Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, 10.
 Berlin: Akademie, 1957. 793 S., Mus.
 DVA: ;

Wdh.

Arnim, L. Achim von, und Clemens Brentano.
Des Knaben Wunderhorn: Alte deutsche Lieder.
 Hrsg. von Heinz Rölleke. Bd. 6-9 in Clemens Brentano, Sämtliche Werke und Briefe: Historisch-Kritische Ausgabe veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift (= "Frankfurter Ausgabe"). Hrsg. von Jürgen Behrens, Wolfgang Frühwald und Detlev Lüders.
Wdh. Teil 1 = Bd. 6 der Frankfurter Ausgabe; Teil 2 = Bd. 7; Teil 3 = Bd. 8; Lesearten und Erläuterungen = Bd. 9,1 bzw. 9,2 bzw. 9,3 der Frankfurter Brentano Ausgabe. 3 Bde. in 6 Teilen. (Heidelberg, ¹1806-1808); "Frankfurter" Brentano Ausg.: Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer, 1975-1978. Bd. 6 (1975): 443 S.; 7 (1976): 447 S., 8 (1977): 452 S.; 9,1 (1975): 736 S.; 9,2 (1977): 690 S., Abb.; 9,3 (1978): 959 S., Abb.
 DVA: V1.329a;

Wehrhan-Wienke.

Wehrhan, Karl, und Fr. Wienke.
Lippische Volkslieder.
 Detmold: Meyerische Hofbuchdruckerei, 1912. 147 S.
 DVA: V1.24 479;

Wehse, Schwanklied und Flugbl.

Wehse, Rainer.
Schwanklied und Flugblatt in Großbritannien.
 Artes Populares: Studia ethnographica et folkloristica, 3. = Diss. Freiburg, 1977.
 Frankfurt/M, Bern, Las Vegas: Peter Lang, 1979. xiv + 648 S., Abb.
 DVA: ;

Weltkriegs-Ldrslg.*

Weltkriegsliedersammlung.
 Mit Unterstützung der Weltkriegsbücherei-Stuttgart, der Deutschen Bücherei-Leipzig und zahlreicher Kriegsteilnehmer bearbeitet und ausgewählt.
 Dresden: "Der Deutschmeister," 1929. 656 S., Mus.
 DVA: V4.5510;

Wilgus, AAFSS.

Wilgus, D. K..
Anglo-American Folksong Scholarship Since 1898.
 New Brunswick, NJ: Rutgers Univ. Press, 1959.
 xx + 466 S.
 DVA: ;

Wilgus, Bd. Classification.

Wilgus, D. K..
 "Ballad Classification." Midwest Folklore 5
 (1955): 95-100.
 DVA: ;

Wilgus, Rose Connoley.

Wilgus, D. K..
 "Rose Connoley': An Irish Ballad." JAF 92 (1979):
 172-195.
 DVA: ;

Wilgus, Tension of Essences.

Wilgus, D. K..
 "A Tension of Essences in Murdered-Sweetheart
 Ballads." In
 Porter, The Bd. Image, 241-256.
 DVA: ;

Wilgus, Type-Index.

Wilgus, D. K..
 "A Type-index of Anglo-American Traditional
 Narrative Songs." JFI 7 (1970): 161-167.
 DVA: ;

Wolf, Egerland.

Wolf, Adam.
Volkslieder aus dem Egerlande.
 Eger: Kobrtsch & Gschihay, 1869. 120 S.
 DVA: V1.25 425;

Wolff, Halle.

Wolff, O. L. B..
Halle der Völker:; Sammlung vorzüglicher
 Volkslieder der bekanntesten Nationen. 2 Bde.
 Frankfurt: Sauerländer, ¹1837; Hamburg: Magnus,
²1857. Bd. 1, xi + 276 S.; Bd. 2, viii + 308 S.
 DVA: AV.1100a;

Wolff, Hist. Vldr.

Wolff, O. L. B..
Sammlung historischer Volkslieder und Gedichte
 der Deutschen. Aus Chroniken, fliegenden Blättern
 und Handschriften.
 Stuttgart & Tübingen: Cotta, 1830;
 repro.Nachdruck Hildesheim & New York: Olms,
 1980. 769 S.
 DVA: V1.25 475;

Wolfram.*

Wolfram, Ernst H..
Nassauische Volkslieder: Nach Wort und Weise
 aus dem Munde des Volkes gesammelt.
 Berlin: Siegismund, 1894. 483 S., Mus.
 DVA: V1.25 525;

Wunderhorn.

s. Wdh.

Wustmann, Großvater (1887).

Wustmann, Gustav.
Als der Großvater di egroßmutter nahm: Ein
 Liedercu für altmodische Leute.
 Leipzig: Grünow, 1887.
 DVA: V3.4700;
 Anmerkungen: Dies die erste Ausgabe.

Zupfgeigenhansel, Bauer.*

Zupfgeigenhansel, d.i. Thomas Fritz und Erich
 Schmeckbecher.
Es wollt ein Bauer früh aufstehn: 22 Volkslieder.
 Dortmund: Pläne, 1978. 447 S., Mus.,
 Illustrationen.
 DVA: ;

Zupfgeigenhansel, Vldr. 2.**

Zupfgeigenhansel, , d.i. Thomas Fritz und Erich
 Schmeckenbecher.
Zupfgeigenhansel 2. Disk.
 Dortmund: Pläne, 1977. Pläne S 19 F 902.
 DVA:

Zupfgeigenhansl.*

Breuer, Hans.

Der Zupfgeigenhansl.

Leipzig: Hofmeister, ¹1908; ¹⁹1914; ¹¹⁴1921, etc.
238 S.

DVA: V1.1690;

Anmerkungen: sogen. "der Zupf."

Züricher, Bern.*

Züricher, Gertrud.

Kinderlied und Kinderspiel im Kanton Bern.

(Schriften der Schw. Gesell. f. Vkde, Bd. 2)

Basel: Schw. Gesell f. Vkde, 1902. 168 S. mus.

Noten.

DVA: V1.26 350;

Züricher, Schweiz.*

Züricher, Gertrud.

Kinderlied der deutschen Schweiz.

(Schriften der Schw. Gesell. f. Vkde, Bd. 17)

Basel: Schw. Gesell f. Vkde, 1926. 599 S. mus.

Noten.

DVA: V1.26 352;

Zurmühlen.

Zurmühlen, Hans (d.i. Peter Norrenberg), Hrsg.

Des Dülkener Fiedlers Liederbuch.

Viersen: Baedeker, 1875. 149 S.

DVA: V1.15 350;

Zurmühlen-Klusen.*

Zurmühlen, Hans (d.i. Peter Norrenberg), Hrsg.

Des Dülkener Fiedlers Liederbuch als Neudruck
mit beigefügten Singweisen.

Hrsg. vom Verein Linker Niederrhein e.V. Krefeld
in Verbindung mit dem Niederrheinischen
Volksliedarchiv, Viersen. Melodie und
Kommentar von Ernst Klusen.

Wissenschaftliche Schriftenreihe des Vereins

Linker Niederrhein, Bd. 3.

Krefeld: Verein Linker Niederrhein, 1963. 159 S.,
Mus.

DVA: V1.15 351;
