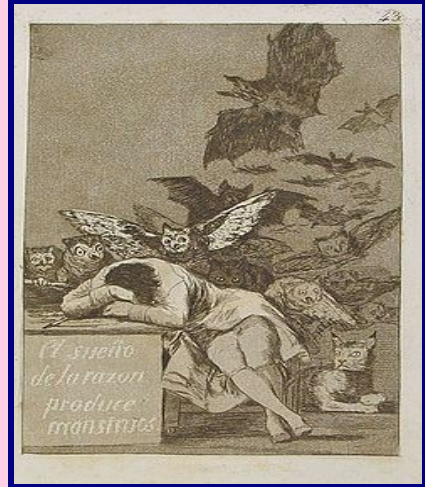


Neoliberalismo: estancamiento y decadencia cívica

Uno de los fundamentos de la democracia es la libertad de expresión. Por su parte, el Neoliberalismo celebra el poder económico, social y político por encima de los valores humanos. Sus elementos son hombres "grises" egresados de Economía (o, Retórica Bursátil), quienes se olvidan del individuo. Caso opuesto a la democracia. El principio Neoliberal aísla al individuo de los asuntos públicos para convertirlo en masas: seres sin nombre, objetivos, ni ideales. Su filosofía es, *el fin justifica los medios*, y sus medios son negocios antisociales como la comida-rápida, el tabaco, el alcohol, las armas y la energía contaminante. Es un sistema que se alimenta de las ideologías y obra en contra de las *ideas humanas*. Los gobiernos Neoliberales—aglutinan a sus ciudadanos con sutiles propagandas cuya única idea es la acumulación, sin límites de capital y poder. Dicha ideología ordena y regimienta a las masas, mientras que el individuo se acos-

tumba a dejar de pensar por su cuenta, entrando en un estado de adormecimiento intelectual. Entonces, la pasividad se transforma en un estado *común*, sinónimo de estancamiento y decadencia cívica. Hoy en día, dicha ideología utiliza a todos los sistemas de gobierno como marionetas—incluso afectando los principios institucionales de las Universidades, Colegios Comunitarios, sin soslayar la educación básica. La fe del ciudadano común esta siendo afectada por autoridades quienes aparentemente gobiernan, pero que en realidad no hacen sino cumplir con los designios de esta corriente dominante. El propósito, finalmente, es establecer una autoridad paralizante basada en una conducta mediocre. Mientras tanto, el rigor intelectual del individuo se desliza hacia un estado de autoengaño, desilusión y romanticismo.



"El sueño de la razón produce monstruos"
Francisco de Goya

Neologismo del mes

Neoliberalismo: *Forma moderna del liberalismo que permite una intervención limitada del Estado.*

La mujer a través del tiempo

Por Raquel Romero

La mujer, nosotras, la de ahora y la de ayer ya no somos la misma. Hemos dejado de ser de los demás para comenzar a ser nosotras mismas. Para atrevernos a recorrer el camino que estaba restringido, aquel que estaba reservado. A veces víctimas de algunos, pero muchas veces víctimas de nuestro potencial oculto aun no descubierto, ignorado por nosotras

mismas; desperdiciado en días vacíos, en años inútiles—sirviendo a otras vidas. Nuestros aciertos son la certidumbre a la sombra de nuestras esperanzas. Nuestra piel es la melancolía que cobija nuestro valor y nuestra razón. Somos la continuidad del presente y tenemos la capacidad de cambiar el futuro. Somos tantas, pero

en realidad sólo una. Somos libres e independientes, somos el Todo y nadie, acaso la misma pero en roles diferentes. Somos simplemente nosotras, la mujer a través del tiempo, somos la mujer en la historia.

Contenido

Neoliberalismo: estancamiento y decadencia cívica.	1
Pintura: Francisco de Goya.	1
La mujer a través del tiempo.	1
Historias.	2
Poema.	2
Breves.	2

Revista Literaria Austral

Hay instituciones con pilares de carne y hueso, de espíritu y conciencia, tienen nombre y su propia historia. Es el esfuerzo y el sacrificio de estos seres quienes cimientan las grandes obras. Porque no todos logran extasiarse ante el crepúsculo, ni todos sueñan frente a la aurora o vibran con la tempestad. Son estos seres de estirpe cuya imaginación se puebla de ideales, de actitud y liderazgo más allá de sus penas, alegrías o preocupaciones. A estos pensadores, artistas, estudiantes, obreros del porvenir nuestra revista literaria Austral propone distinguir por ser seres entregados a la motivación del espíritu humanista, creativo y visionario.

Breves...

Club Austral se alegra de informar de su participación en el homenaje a Cesar Chavez organizado por, U.M.S. (University Migrant Services), el próximo 30 de Marzo. Visita nuestra mesa de información durante la celebración y descubre, "El poeta en tí". Conócenos, participa y gana premios.

"La batalla nunca es sobre las uvas o la lechuga, es sobre las personas".

César E. Chávez. (Marzo 31, 1927—Abril, 1993).

Círculos Literarios

Círculos Literarios Austral presenta: "Noche de Film Latinoamericano".

Nuestro Círculo tendrá como referente, la violencia en Latinoamérica durante los regímenes dictatoriales encausados por la Guerra Fría. ¡Acompáñanos!

Cuando: El próximo 24 de Marzo.

Lugar: Lab #171.

Horario: 5:30 p.m.

Frase del mes...

"Aprender a dudar, es aprender a pensar". Octavio Paz.

(Marzo 31, 1914—Abril, 19, 1998)

Directiva del Club

Comité:

Ismael Guzmán. *Pte.*

Hipólito Ortiz Tello. *V. Pte.*

Analuz Torres Girón. *Sec.*

Concepción De la Cruz. *Tes.*

Revista Literaria Austral

Nicolás H. Gonzalez, Editor

Raquel Romero, Coeditora

Consejeros:

Profesora, Gloria Medina-Sancho. Ph.D.

Profesor, Ted Bergman. Ph.D.

esuf_austral@hotmail.com

Historias

Hay cierta tensión sentimental cuando entramos en la memoria de Ismael, "Cuando abrí mis ojos al mundo, estaban mis hermanos y mi madre. Nadie más," Recuerda el joven Nayarita. La historia de su padre fue siempre lejana, desconocida. A los 11 años pisó suelo estadounidense y a escasos días de haber llegado, se inició en las labores del campo junto a su madre y sus hermanos. Su adolescencia transcurrió en el Valle Central. De las labores a su casa, de su casa a sus estudios y del fondo de sus sueños a la esperanza. Sus ojos buscaron otras sendas y aunque, "Ir a la universidad era una vaga ilusión," Recuerda Ismael con nostalgia, luchó contra los inviernos y las goteras que inundaban sus sueños para lograr sus metas.

Hoy, Ismael Guzmán Briseño, cursa doble licenciatura: Español y Estudios Chicanos en la Universidad Estatal de Fresno y desea continuar sus estudios con un posgrado en Español. Además, fiel a sus raíces culturales, Ismael participa en la noble misión de reivindicar el carácter cívico y humanista del ciudadano inmigrante rescatando sus valores tradicionales. Asimismo, ha promovido la riqueza artística y cultural hispanoamericana apoyando los ideales del club cultural Austral, al cual se integró en el año 2008. En sus ratos libres, disfruta de la lectura, el arte, y a veces—escribe versos. Sus sueños están en proceso de reinención y dentro de sus proyectos profesionales está presente el compromiso de retribuirle a su comunidad algo que el adolescente inmigrante sintió siempre necesario, Esperanza.

El Editor

Indocumentado

Adjetivo, calificativo
peyorativo. Palabra
que arde en mi piel
como los rayos del sol
al medio día.

Gesta política intolerante.

Hiere y deshace
mis sueños
mi vida
mi nombre.

Nadie atiende este sufrimiento.

Pido piedad.

Soy humano.

Deseo comprensión
libertad para andar
sin temores
los caminos.

Deseo abandonar las sombras
que me ocultan y silencian
mi corazón.

Basta a la incomprensión.

Basta de prejuicios.

Basta a la discriminación.

No me llares indocumentado

Soy, Ismael
Guzmán.

