

## ABSTRACT

### ONCE AGAIN THE RETURN OF THE THIRTEEN: LOVE AND RUPTURE OF THE MASK IN PIEDRA DE SOL

In 1957 Octavio Paz wrote Piedra de sol, a transcendental work of art not only for himself but also for the reader. The poet's mission in Piedra de sol is to find and achieve a communion with the "Other" (the woman) in order to find authentic love, and by those means transcend to a sacred place that goes beyond all utopian and vain aspects of humanity. It is through such transcendent experience that the tools are given so that one can experience and obtain "authentic love": historic memory and time. Historic memory is the memory of our lives, the deceiving, and the one that the poet needs to recall and cancel so that he can reconstruct himself through the acquisition of his conscience so that he would be able to be born again through the romantic experience of the "Other." Time is the assassin, the hour, and the instant is the duality of good and evil, that does not allow the human to even dream about the eternal romantic moment, that does not allow us to be eternal.

María del Carmen Jiménez  
December 2007

## ABSTRACT

### VUELVE OTRA VEZ LA TRECE: EL AMOR Y LA RUPTURA DE LA MÁSCARA EN PIEDRA DE SOL

En 1957 Octavio Paz escribe Piedra de sol, una obra trascendental no sólo para el poeta sino también para el lector. La misión del poeta en Piedra de sol es buscar y lograr la comunión con el Otro (la mujer) para así descubrir el amor auténtico y de esa forma trascender a un espacio sagrado que traspasa todo aspecto quimérico y vano de la humanidad. A través de dicha trascendencia, se dan las herramientas para que el hombre pueda experimentar y conseguir el "amor auténtico": la memoria histórica y el tiempo. La memoria histórica es la memoria de nuestra vida pasada, la engañosa, a la cual el poeta (hombre) debe regresar y cancelar para auto reconstruirse por medio de la adquisición de su conciencia para así poder renacer nuevamente en la experiencia amorosa con el Otro. El tiempo asesino es la hora, el instante la dualidad del bien y el mal que no le permite al humano ni siquiera soñar con el instante amoroso eterno, es el que no nos permite ser eternos.

María del Carmen Jiménez  
Diciembre 2007