

ABSTRACT

EL SUBSTRATO INDÍGENA Y ESPAÑOL EN AL FILO DEL AGUA

Este estudio examina el papel de la Iglesia y cómo esta institución obstruye la realización sexual de las personas, especialmente de la mujer, sujetándola a vivir dentro de los límites dogmáticos que le privan su libertad. Además, esta tesis explora el pasado histórico indígena y el apego a la forma en relación a los sistemas ideológicos que originan sujetos mecanizados a seguir normas con una identidad falsa. La iglesia aliada a una herencia aristócrata virreinal ejerce un poder que domina la psique colectiva, imponiendo dogmas que se adhieren a la forma y a la obediencia abyecta. Este estudio ejemplifica cómo el México moderno tiene su origen en el orden del México antiguo que se apega al rito y la ceremonia.

María Asunción Rubio Coss y León
Agosto 2006