

## ABSTRACT

### EL PAPEL DE LA MUJER EN LA LITERATURA DE BENITO PEREZ GALDÓS, MIGUEL DE UNAMUNO Y CARMEN DE BURGOS

En el siglo XIX el canon literario estuvo gobernado por hombres y a la mujer se le desautorizó como lectora, escritora e individuo importante en la sociedad. Específicamente, Benito Pérez Galdós, inicia el movimiento realista en España al introducir una literatura misógina. Más adelante, esta postura es tomada por Unamuno. Sin embargo, éste deja estragos de una mujer fuerte capaz de retar el patriarcado. A principios del siglo XX, Carmen de Burgos hace un quiebre a esta ideología patriarcal y presenta a una mujer como un ente independiente apto para construirse dentro de una sociedad moderna. Ella construye una imagen femenina con el potencial de ser inteligente y no el objeto que por generaciones ha sido moldeado por las leyes sociales, quedando sin subjetividad individual. Burgos entonces apela por la liberación femenina y deja un modelo de mujer que no se deja regir por las leyes y entidades sociales.

Karla Suárez  
Agosto 2006