

ABSTRACT

LA SALVACIÓN DEL HOMBRE EN EL VERSO DE CÉSAR VALLEJO: UNA PERSPECTIVA MARXISTA

El mundo impregnado de sufrimiento y de dolor que habita el hombre real es el mismo que César Vallejo proyecta a través de su poesía. En ella, el hombre que la protagoniza es un ser desdichado que sufre debido al lugar insignificante que mantiene dentro de su sociedad. Para Vallejo, la forma de operar del régimen capitalista ha provocado que en la esfera del hombre de las masas no haya cabida para la felicidad puesto que, al ser el suyo un espacio regido por la pobreza, este ser sufre porque no es siquiera capaz de satisfacer su hambre. En su poesía, por lo tanto, si bien el artista plasma el sufrimiento humano, mediante la misma expone también, asumiendo una postura marxista, lo que parece ser la única solución. Aquí, en el amor que el hombre ha encontrado al unirse con sus semejantes éste ha encontrado la dicha y la felicidad.

Silvia Mejía
May 2008