

## ABSTRACT

### LA TÉCNICA DE LA INTERRUPCIÓN EN LA OBRA *AL FILO DEL AGUA* (THE TECHNIQUE OF INTERRUPTION IN THE NOVEL *AT THE EDGE OF THE STORM*)

Este estudio examina los propósitos que persigue el autor Agustín Yáñez al utilizar la interrupción narrativa como técnica literaria en su obra *Al filo del agua*. En los primeros dos capítulos de este trabajo se establecen las bases teóricas y los conceptos que definen a la interrupción narrativa, así como su función y uso en la literatura universal a través de los siglos. El resto de este análisis pretende explicar cómo la interrupción narrativa está ligada al control de los personajes por la iglesia católica del México del siglo XX, a la historia social y política del país en esa época, y sobretodo, a la Revolución Mexicana, el evento histórico que dio a luz a lo que hoy conocemos como Estados Unidos Mexicanos.

Ana Rosa Pineda  
May 2008