

ABSTRACT

MUJERES SIN ESCAPE: CRÍTICA FEMINISTA EN DOS NOVELAS DE CARMEN DE BURGOS, LA FLOR DE LA PLAYA Y EL PERSEGUIDOR

Carmen de Burgos y dos de sus novelas cortas La Flor de la Playa y El Perseguidor son obras que denuncian los diferentes sectores sociales que rigen y limitan a la mujer española de finales del siglo XIX y principios del siglo XX negándole la oportunidad de mantener sus propias ideas, valores y costumbres de acuerdo a la teoría de Teresa De Lauretis. Ante esto la mujer se muestra bajo un régimen patriarcal en el cual no es valorizada como debería. La sociedad la limita al papel de madre y esposa, y le niega un lugar en la esfera pública. La meta de Burgos es que la mujer española sea valorizada dentro de la sociedad y que tenga igualdad legal y social. Así pues, la lucha de Burgos por encontrar igualdad para la mujer española se debe a los múltiples discursos sociales que impiden la realización de la mujer como individuo.

Norma Ramírez
Mayo 2007