

## ABSTRACT

### LA HIBRIDEZ DEL YO EN LA NOVELA DE ISABEL ALLENDE

Esta tesis revisa los motivos que han influenciado la conducta de los sexos en cuanto al apoyo mutuo se refiere. La intención de esta investigación es señalar que debido a las normas diseñadas por una sociedad que dicta el comportamiento entre los sexos, el apoyo entre los géneros no ha sido fácil. Lleva como propósito aclarar que la más afectada por tales cánones ha sido la mujer, ya que para hacerse escuchar ha debido romper con lo establecido, arriesgando así su propia vida. También instituye que el hombre, aunque haya tenido la intención de apoyar a la mujer, lo ha hecho a medias por temor a aquellos que opinan que la mujer es inferior al varón; aun cuando éstos no estén de acuerdo con el resto de los ciudadanos. He escogido estas dos novelas de Isabel Allende, Hija de la fortuna e Inés del alma mía, ya que a través de los protagonistas se representan dos épocas de desigualdad que revelan cómo la mujer ha debido luchar contra la adversidad para ganarse un lugar en la sociedad. Al mismo tiempo, ha de quedar establecido que para ayudarse mutuamente los personajes deberán sufrir una metamorfosis que ayudará a ocultar imagen, sexo e intención, lo cual los convierte en seres híbridos que luchan por una causa. Sin embargo, el propósito de este trabajo es enseñar que la mujer ha sabido aprovechar cada oportunidad que se le presente para hacer valer sus derechos, y que debido al poco apoyo del hombre ella ha logrado reconocimiento por su propio esfuerzo.

Ana Ponce-Jiménez  
Diciembre 2008